

ALEX CASTONGUAY

Comédien – Acteur

Numéro UDA 897 094

Grandeur : 1, 68 m / 5 pi 10 po

Yeux : Brun

Cheveux : Brun

Poids : 68 kilos / 150 lbs

Âge devant caméra : 24 à 32 ans

Langue : Français, Anglais (fonctionnel)

Voix : Baryton large

FORMATION

École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe

Stage de tragédie grecque avec Alice Ronfard, Théâtre de l'Opsis

D.E.C. en Arts et lettres, Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue à Rouyn-Noranda

2003

2003

1998

THÉÂTRE

<i>Vieux qui pissait partout</i> de Fernand Bellhumeur	<i>Wilbrod Boisvert</i> , mise en lecture, Réseau Biblio de l'Abitibi-Témiscamingue	2010
<i>Au pays de l'or bleu</i> de Jacky Lamps	<i>Paris</i> , Théâtre du Tandem	2010
<i>Bascule sur la route des grunambules</i> de Anne Théberge	<i>Bascule</i> , Petit Théâtre du Vieux-Noranda	2010
<i>Bascule sur la route de l'Ouest</i> de Jocelyne Saucier	<i>Bascule</i> , m.e.s. Lise Pichette	2009
<i>Jam Pack</i> de Marcelle Dubois	<i>Lecture</i> , Théâtre du Tandem	2006
<i>Goglu, Hit and Run</i> adapté d'un texte de Jean Barbeau	<i>Godbout</i> , m.e.s. Pascale Charlebois	2005
<i>Le Balcon</i> de Jean Genet	m.e.s. Jean-Stéphane Roy	2003
<i>Zone</i> de Marcel Dubé	<i>Passe-partout</i> , m.e.s. Linda Wilsam	2003
<i>Ce fou de Platonov</i> de Anton Tchekhov	<i>Platonov</i> , m.e.s. Linda Wilsam	2002
<i>Lancelot du lac</i> de Marie-Renée Charest	<i>Gauvin</i> , m.e.s. Mario Borges	2002
<i>Une petite entaille</i> de Xavier Durringer	<i>Jo</i> , m.e.s. Luce Pelletier	2002
<i>Longue marche dans les Avents</i> de André Ricard	<i>Guénaud</i> , m.e.s. Guy Beausoleil	2002
<i>Le Tréteau des apatrides</i> de André Ricard	<i>Jean-Eudore</i> , m.e.s. Guy Beausoleil	2002
<i>Le Soulier de satin</i> de Paul Claudel	<i>Don Rodrigue</i> , m.e.s. Odette Guimond	2002
<i>Suzanna Andler</i> de Marguerite Duras	<i>Jean</i> , m.e.s. Odette Guimond	2002
<i>Urgent besoin d'intimité</i>	<i>Trapèze</i> , réal. Frédéric Desjardins, Swat Films	2001
<i>Le Songe d'une nuit d'été</i> de William Shakespeare	<i>Lysandre</i> , m.e.s. Marie-Denyse Daudelin	2001
<i>Adieu beauté</i> de François Archambault	<i>Champoux</i> , Théâtre d'été	2001

TÉLÉVISION

<i>Minuit, le soir</i>	<i>3e rôle, gars shooters</i>	2005
<i>Trois fois rien</i> <i>3e rôle, livreur de fleurs</i>	<i>3e rôle, livreur de fleurs</i>	2003

CINÉMA

<i>Opasatica</i> de Éric Morin Court métrage	<i>L'homme</i> , r.pr., réal. : Éric Morin	2010
<i>Merci Gilles!</i> Hommage à Gilles Carle Court métrage	<i>L'homme</i> , r.pr., réal. : Éric Morin	2009
<i>La Rage de l'ange</i> de Dan Bigras	<i>Francis</i> , r.pr., réal. : Dan Bigras	2005
<i>À l'autre bout du monde</i>	<i>Augustin St-Pierre</i> , réal. : Jean Bourbonnais	2004

AUTRES EXPÉRIENCES

Mise en scène, *Une chaise pour tout le monde*, Guillaume Beaulieu, conteur, 2010

Bourse en scénarisation de la SODEC, moyen métrage, Les Productions Balbuzard, 2010

Juré court et moyen métrage, Festival international de cinéma en Abitibi-Témiscamingue, 2009

Juré et conférencier, Festival intercollégial de vidéo, Rouyn-Noranda, 2008

Cofondateur et coprésident de la compagnie Roche Papier Théâtre, 2005

Prix du jury et prix du public pour *Amour-je?*, concours intercollégial de création vidéo 1998

APTITUDES

Expéditions en forêt, pêche, basket-ball, actualité

Agence Lucie Charland Communications inc. (LCC inc.)
(514) 501-6996
agence@luciecharland.com www.luciecharland.com

AVRIL 2011