

## DANIEL DESPAROIS

Acteur / Comédien

Numéro UDA : 172 723

Grandeur : 1,66 m / 5 pi 5 po

Yeux : Bleu

Cheveux : Châtain foncé

Poids : 68 kilos / 150 lbs

Âge devant caméra : 29 à 35 ans

Langues : Français, Anglais

### FORMATION

A.E.C. Jeu théâtral / École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx	2000
<b>D.E.C. Théâtre professionnel interprétation théâtrale Collège Lionel-Groulx</b>	<b>2000</b>
Stage rythmique et émotionnel Rubén Segal	2002
Stage Ariane Mnouchkine, Paris	2002

### THÉÂTRE

<b>La chanson de Roland</b> , Adaptation libre du Théâtre de la Pire Espèce	<i>Plusieurs rôles</i> , m.e.s. Olivier Ducas	2008
<b>L'Envol de l'ange</b> de Kim Selody	<i>Gabriel</i> , 1 <sup>er</sup> r., m.e.s. Jacqueline Gosselin	2008
<b>Les petites voix</b> du théâtre Parminou	<i>Quentin</i> , 1 <sup>er</sup> r., m.e.s. Michel	2008
<b>Les Fourberies de Scapin</b> de Molière	<i>Sylvestre</i> , 1 <sup>er</sup> r., m.e.s. Daniel Paquette	2007
<b>Scaramouche</b> de Rafael Sabatini Adaptation de Pierre-Yves Lemieux	<i>Philippe de Vilmorin &amp; autres rôles</i> , m.e.s. Jean Leclerc	2006
<b>Tour du monde en 4 jours</b> de Valérie Beaulieu	<i>Passe-partout</i> , m.e.s. Carl Poliquin	2006
<b>Ubu sur la table</b> d'Olivier Ducas et Francis Monty	<i>Ubu</i> , m.e.s. Olivier Ducas et Francis Monty	2005-2006
<b>L'Éveil du printemps</b> de Frank Wedekind	<i>Melchior Gabor</i> , 1 <sup>er</sup> r., m.e.s. Daniel Paquet	2004
<b>La cadette</b> d'Annie Ranger	<i>L'Idiot</i> , m.e.s. Martin Champagne	2004
<b>Les Justes</b> d'Albert Camus	<i>Kaliayev</i> , m.e.s. Olivier Aubin	2004
<b>Les Justes</b> d'Albert Camus	<i>Kaliayev</i> , lecture publique	2003
<b>Regard d'elfe</b> de Ghislain Filion	<i>Robin l'elfe des bois</i> , m.e.s. Ghislain Filion	2000
<b>Les Cancans</b> de Carlo Goldoni	<i>Beppo</i> , m.e.s. Ghislain Filion	2000
<b>Le Bougeois Gentilhomme</b> de Molière	<i>M. Jourdain</i> , m.e.s. Eric Gaudreau	1999
<b>Chroniques d'une fin d'après-midi</b> de Anton Tchekhov	<i>Trigorine</i> , m.e.s. Reynald Robinson	1999
<b>Lancelot du lac</b> de Marie-Renée Charest	<i>Gildas</i> , m.e.s. Clément Cazalais	1999
<b>L'Équarrissage pour tous</b> de Boris Vian	<i>Heinz</i> , m.e.s. Jean-Claude Côté	1999
<b>Le Songe d'une nuit d'été</b> de William Shakespeare	<i>Flûte</i> , m.e.s. Manon Vallée	1996

### DYNAMO THÉÂTRE

<b>L'Envol de l'ange</b> de Kim Selody	<i>Gabriel</i> , 1 <sup>er</sup> r., m.e.s. Jacqueline Gosselin	2008
<b>Moi moi moi, collectif (tournée internationale)</b>	<i>Anatole</i> , m.e.s. Robert Dion	2003-2005
<b>Mur-Mur, collectif (tournée internationale)</b> (235 représentations)	<i>Ti-Coune</i> , m.e.s. Robert Dion	2003-2005

### APTITUDES

Acrobatie (gymnastique)

Tennis Baseball Hockey Soccer Skateboard

Guitare acoustique

Agence Lucie Charland Communications inc. (LCC inc.)

(514) 501-6996

[agence@luciecharland.com](mailto:agence@luciecharland.com) [www.luciecharland.com](http://www.luciecharland.com)