

JACINTHE DENIS

Actrice

Numéro UDA : 801 305

Grandeur : 1,72 m / 5 pi 7.5 po

Yeux : Vert

Cheveux : Brun

Poids : 59 kilos / 130 lbs

Âge devant caméra : 27 à 35 ans

Langue : Français, Anglais

FORMATION

Atelier Jeu devant caméra Danielle Fichaud

2004

École supérieure de théâtre, Baccalauréat en art dramatique et Interprétation UQAM

2003

Formation en art dramatique et improvisation

1989-1994

THÉÂTRE

Dossier Prométhée

Athéna, m.e.s. Pascal Contamine

2005

Le patrimoine contemporain

Plusieurs rôles, Prod. Ensemble sauvage public

2005

Autour des Muses et L'Écho des mots

Quinzaine de la poésie, m.e.l. et interprète

2004-2005

Destraqués, collectif

Plusieurs rôles, Production EST

2003

Le Grand démon

Mère boat poeple psychopahe, m.e.s. Huy Phong

2001

Doan

Et que ça tourne, scketchs interactifs

Festival théâtre de rue, Production Être insecte

2001

Terre de feu, comédie musicale

Maria, m.e.s. Alain Fournier

2000

TÉLÉVISION

Enquête, reportage

Rôle principal, réal. : Germain Thibault

2008

Tribu.com IV

Policrière, 2^{er} r. Sovimed

2003

Diva

Mannequin, 2^e r., Sovicom

1998

CINÉMA

Horloge biologique

Serveuse, 3^e r., r réal. : Ricardo Trogi

2006

Cinéma Canadien, Radio-Canada

Femme à vélo, 1^{er} r., Société Radio-Canada

2005

Comment devenir un trou de cul et enfin plaire aux femmes

Kristal, 2^e r. réal. Roger Boire, L'œil fou inc.

2004

Ma vie en cinémascope

Femme du village, 3^e r., réal. Denise Filiatrault

2003

Monica la mitraille

Fille de Maréchal, 3^e r., réal. Pierre Houle

2003

Jack Paradise

Cigarette Girl, 3^e r. réal. Gilles Noel

2003

Mal Barrée, court métrage

Cécile, 1^{er} r., réal. Germain Royer

2003

Tati Denise, court métrage

Denise, 1^{er} r., réal. Alexandre Frenette

2003

Hit and Run, court métrage

Blonde de Michel, 1^{er} r., réal. Richard Jutras

2001

Repas, court métrage

La Femme, 1^{er} r., réal. Philippe Forest

1999

CORPORATIF

Wal-Mart, Corporation des pharmacies

Pharmacienne, 1^{er} r., réal. : Sébastien Rose

2000

MENTION

Hit and Run de Richard Jutras, Prix du public au Festival du court métrage de Namur, Bergique

2002

Jutras du meilleur court métrage

2003

APTITUDES

Trompette, Chant, Danse

Percussions Floar, Titonti, Djembé

Vélo Aki Ski de fond

Techniques de scène Scénarisation et réalisation

Animation

Agence Lucie Charland Communications inc. (LCC inc.)

(514) 501-6996

agences@luciecharland.com www.luciecharland.com