

JEAN-BENOIT ARCHAMBAULT

Comédien

Numéro UDA : 236 731

Grandeur : 1,70 m / 5 pi 7 po

Yeux : Bleus

Cheveux : Bruns

Poids : 58 kilos / 115 lbs

Âge devant caméra : 20 à 30 ans

Langue : Français, Anglais

FORMATION

École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe

1999-2003

THÉÂTRE

Homo Erectus ou le rituel amoureux depuis l'homme debout de Kim Taschereau	<i>Justin</i> , m.e.s. Jean-Stéphane Roy, Théâtre Tsunami	2005
Vague de fond de Simon Boudreault et Jean-Guy Legault	<i>David Lacroix</i> , m.e.s. Valérie P. Labelle	2004
Le Balcon de Jean Genet	<i>L'Envoyé</i> , m.e.s. Jean-Stéphane Roy	2003
Le Monument de Colleen Wagner	<i>Stetko</i> , m.e.s. Linda Wilscam	2003
Fragments de Murray Schisgal	<i>Baxter</i> , m.e.s. Linda Wilscam	2003
Lancelot du lac de Marie-Renée Charest	<i>Plaisant & Bouffon</i> , m.e.s. Mario Borges	2002
Une Petite entaille de Havier Durringer	<i>Lugano</i> , m.e.s. Luce Pelletier	2002
La Longue marche dans les avents de André Ricard	<i>Abbé Beschefer</i> , m.e.s. Guy Beausoleil	2002
Le Tréteau des apatrides de André Ricard	<i>Lord Lambeth</i> , m.e.s. Guy Beausoleil	2002
Horace de Pierre Corneille	<i>Curiace</i> , m.e.s. Odette Guimond	2002
Le Roi se meurt de Eugène Ionesco	<i>Le médecin</i> , m.e.s. Odette Guimond	2002
La Serrure de Jean Tardieu	<i>Le client</i> , m.e.s. Marie-Denyse Daudelin	2000
Conversation sinfoniatta de Jean Tardieu	<i>Basse</i> , m.e.s. Marie-Denyse Daudelin	2000
Il y avait foule au manoir de Jean Tardieu	<i>Valet</i> , m.e.s. Marie-Denyse Daudelin	2000
Lucrece Borgia de Victor Hugo	<i>Alphonse</i> , m.e.s. Jean-Guy Viau	2000
La Mouette de Anton Tchekhov	<i>Trigorine</i> , m.e.s. Robert Lavoie	1999
Une demande en mariage de Anton Tchekhov	<i>Lomov</i> , m.e.s. Robert Lavoie	1999
Marcel poursuivi par les chiens de Michel Tremblay	<i>Marcel</i> , m.e.s. François Tassé	1999

TÉLÉVISION

Dossiers mystères	<i>Charles Nungesser</i> , 3 ^e r. réal. Éric Santerre	2005
L'Auberge du chien noir	<i>Rôle muet</i>	2004
Ma vie en cinéascope	<i>Rôle muet</i>	2004
La vie avec mon père	<i>Rôle muet</i>	2004

AUTRES EXPÉRIENCES

Animateur de camps théâtraux de jour	Nos voix nos visages	2003
Stage de <i>Commedia dell'arte</i> avec Carole Bougie		2002
Création collective	La Langue à terre	2002

APTITUDES

Piano Chant
Écriture Dessin
Magie

Agence Lucie Charland Communications inc. (LCC inc.)

(514)501-6996

agence@luciecharland.com www.luciecharland.com