

MARIE-CLAUDE BLANCHET

Actrice

Numéro UDA : 476 803

Grandeur : 1,65 m / 5 pi 5 po

Yeux : Bruns

Cheveux : Châtains

Poids : 54.5 kilos / 120 lbs

Âge devant caméra : 20 à 26 ans

Langue : Français, Anglais (fonctionnel)

FORMATION

Atelier de surimpression vocale chez Syllabes, Luc St-Denis, Manon Arsenault et Sylvie Laporte	2010
Ateliers de jeu devant la caméra, Danielle Fichaud	2010
Stage de cirque , École de cirque de Verdun	2009
Stage de tango , Conservatoire d'Art dramatique de Montréal	2009
Techniques d'audition, Michel Houde	2009
Diplômée en Interprétation théâtrale, Option Théâtre Lionel-Groulx	2009
Stage de tango-théâtre, Compagnie de la feuille d'or, France	2008
DEC, Arts et lettres profil Interprétation, Collège Édouard-Montpetit	2004

THÉÂTRE

Fantômes du Vieux-Montréal de Maxime Desjardins	<i>Annette Picard</i> , m.e.s. Guidatour	2010
Flush V.F. de Marie-Claude Blanchet, Audray-Anna Demers	<i>Marie</i> , m.e.s. Frédéric-Antoine Guimont	2010
Roomtone de Nico Gagnon	<i>Cindy</i> , m.e.s. Sébastien Gauthier	2010
Marcia Hesse de Fabrice Melquiot	<i>Gabrielle</i> , m.e.s. Raynald Robinson	2009
Méphisto , Adaptation d'Ariane Mnouchkine	<i>Nicoletta, Lorenz</i> , m.e.s. Daniel Paquette	2008
Les Bons Hamburgers de M. Pantalon de L.D. Lavigne	<i>Colombine</i> , m.e.s. Ghyslain Filion	2008
Ceci n'est pas un clown , atelier de jeu clownesque	<i>Marie-Clown</i> , m.e.s. Jacqueline Gosselin	2008
Couche avec moi (C'est l'hiver) de Fanny Britt	<i>Millie</i> , m.e.s. Nicolas Gendron	2007
Jésus au lac d'Alexis Martin	<i>Salomé-Satan</i> , m.e.s. Jean-Marc Dalphond	2005

TÉLÉVISION

Providence	<i>Béatrice</i> , réal. : Anne Senécal, Régent Bourque	2010
Virginie de Fabienne Larouche	<i>Nathalie</i> , réal. : Danièle Méthot	2002

MENTION

Boursière de la Personnalité artistique de l'année	Maison du Bateleur de Laval	2009
---	-----------------------------	------

AUTRES EXPÉRIENCES

Sous-titreuse vocal pour différentes productions télé chez Sovo-Tech inc.

Comédienne pour multiples courts métrages étudiants et semi professionnels

Comédienne au Festival de théâtre d'Avignon, 2002

APTITUDES

Danse (funky, ballet jazz, tango)

Nage synchronisée