

ALEX CASTONGUAY

Comédien

Numéro UDA 897 094

Grandeur : 1, 68m / 5pi 10po

Yeux : Brun

Cheveux : Brun

Poids : 73 kg / 160 lbs

Âge devant caméra : 29 - 40 ans

Langue : Français / Anglais (fonctionnel)

Voix : Baryton large

FORMATION

Stage International de théâtre destiné à la petite enfance Festival Les Petits Bonheurs de Montréal, Mélimômes à Reims (France), Pépites à Charleroi (Belgique)	2012
École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe	2003
D.E.C. en Arts et lettres, Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, Rouyn-Noranda	1998

THÉÂTRE

Ma Noranda de Alexandre Castonguay	<i>Fleur bleue</i> , m.e.s. Alexandre Castonguay, Th. Du Vieux Noranda	2016
L'arbre de la rue de Patrice Dubois et Dany Michaud	<i>Armand Vaillancourt</i> , Janvier Toupin, Théâtre d'Envergure	2015-18
Il pleuvait des oiseaux de Jocelyne Saucier	<i>Diff. Pers.</i> 1 ^{er} r., m.e.l. Réseau Biblio Abitibi-Témiscamingue	2012
Lentement la beauté de Michel Nadeau (collectif)	1 ^{er} r. & diff. pers., m.e.s. Marc-Alain Robitaille	2012
Vieux qui pissait partout de Fernand Bellhumeur	<i>Wilbrod Boisvert</i> , mise en lecture, Rés. Biblio de l'Abitibi-Témiscamingue	2010
Au pays de l'or bleu de Jacky Lamps	<i>Pâris</i> , Théâtre du Tandem	2010
Bascule sur la route des grunambules de Anne Théberge	<i>Bascule</i> , Petit Théâtre du Vieux-Noranda	2010
Bascule sur la route de l'Ouest de Jocelyne Saucier	<i>Bascule</i> , m.e.s. Lise Pichette	2009
Jam Pack de Marcelle Dubois	<i>Lecture</i> , Théâtre du Tandem	2006
Goglu, Hit and Run adapté d'un texte de Jean Barbeau	<i>Godbout</i> , m.e.s. Pascale Charlebois	2005

TÉLÉVISION

Minuit, le soir	<i>Gars shooters</i> , 3 ^e r., réal. Podz	2005
Trois fois rien	<i>Livreur de fleurs</i> , 3 ^e r., réal. Podz	2003

CINÉMA

Cash Nexus	<i>Jimmy</i> , r.pr., réal. François Delisle, Films 53/12	2019
Embrasse-moi comme tu m'aimes	<i>Curé</i> , r.pr., réal. André Forcier, Les Films du paria	2016
La crise du cinéaste québécois	<i>Claude Ouimet</i> , r.pr., réal. Patrick Damien Roy	2015
Guibord s'en va en guerre	<i>Policier</i> , r.pr., réal. Philippe Falardeau, Micro Scope	2015
Chasse au godard d'Abbittibbi	<i>Michel</i> , r.pr., réal. Éric Morin, Parce que Films	2013
Alex marche à l'amour	<i>Alex</i> , r.pr., réal. Éric Morin	2013
Opasatica de Éric Morin, court métrage	<i>L'homme</i> , r.pr., réal. Éric Morin	2010
Merci Gilles! Hommage à Gilles Carle, court métrage	<i>L'homme</i> , r.pr., réal. Éric Morin	2009
La Rage de l'ange de Dan Bigras	<i>Francis</i> , r.pr., réal. Dan Bigras	2005
À l'autre bout du monde	<i>Augustin St-Pierre</i> , réal. Jean Bourbonnais	2004

AUTRES EXPÉRIENCES

Co-auteur, <i>Ô Landing</i> , Conseil des arts et des lettres du Québec	2018-
Auteur, <i>Tchou Tchou</i> , Collectif Abitibi-Montréal, Éditions du Quartz	2018
Mise en scène du 50 ^e anniversaire du Conservatoire de musique et d'art dramatique de Val D'Or	2015
Auteur et mise en scène de Ma Noranda , Productions du Petit Théâtre du Vieux Noranda	2014-15-16-17-18
Les espions tatas , réalisateur, court métrage. Les Productions Balbuzard inc. Et 08 Cinéma indépendant	2013

Directeur artistique, Le déambulateur Ma Noranda , Festival de musique émergente en Abitibi-Témiscamingue	2012
Bourse en scénarisation de la SODEC, Le petit Bâtard , Les Productions Balbuzard inc.	2012
Projet Un pays quatre continents , Ouagadougou – Burkina Faso, Festival de musique émergente	2012
Mise en scène, Une chaise pour tout le monde , Guillaume Beaulieu, conteur	2010
Bourse en scénarisation de la SODEC, Un coin du ciel , les productions Balbuzard inc.	2010
Juré pour la catégorie « court et moyen métrage », Festival international de cinéma en Abitibi-Témiscamingue.	2009

BOURSES D'EXCELLENCE

Mention spéciale Les arts et la ville, Ma Noranda

Prix de la culture, volet artiste, Ville Rouyn-Noranda

Prix artiste professionnel, Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue

Prix culture et ruralité, Ville de Rouyn-Noranda

Agence artistique Lucie Charland Communications inc.

agence@luciecharland.com

www.luciecharland.com

514 501-6996