

## ALEX CASTONGUAY

Comédien

Numéro UDA 897 094

Grandeur : 1, 68m / 5pi 10po

Yeux : Brun

Cheveux : Brun

Poids : 84 kg / 185 lbs

Âge devant caméra : 34-42 ans

Langue : Français / Anglais (fonctionnel)

Voix : Baryton large

## FORMATION

Stage International de théâtre destiné à la petite enfance **Festival Les Petits Bonheurs** de Montréal, **Mélimômes** à Reims (France), **Pépites à Charleroi** (Belgique) 2012  
**École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe** 2003  
D.E.C. en Arts et lettres, Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, Rouyn-Noranda 1998

## THÉÂTRE

<b>Courir l'Amérique</b> de A. Castonguay et P. Dubois	<i>Alex</i> , m.e.s. P. Dubois & S. Launière, Th. PàP	2020
<b>Ma Noranda</b> de Alexandre Castonguay	<i>Fleur bleue</i> , m.e.s. Alexandre Castonguay, Th. Du Vieux Noranda	2016
<b>L'arbre de la rue</b> de Patrice Dubois et Dany Michaud	<i>Armand Vaillancourt</i> , Janvier Toupin, Théâtre d'Envergure	2015-18
<b>Il pleuvait des oiseaux</b> de Jocelyne Saucier	<i>Diff. Pers.</i> 1 <sup>er</sup> r., m.e.l. Réseau Biblio Abitibi-Témiscamingue	2012
<b>Lentement la beauté</b> de Michel Nadeau (collectif)	1 <sup>er</sup> r. & diff. pers., m.e.s. Marc-Alain Robitaille	2012
<b>Vieux qui pissait partout</b> de Fernand Bellhumeur	<i>Wilbrod Boisvert</i> , mise en lecture, Rés. Biblio de l'Abitibi-Témiscamingue	2010
<b>Au pays de l'or bleu</b> de Jacky Lamps	<i>Pâris</i> , Théâtre du Tandem	2010
<b>Bascule sur la route des grunambules</b> de A. Théberge	<i>Bascule</i> , Petit Théâtre du Vieux-Noranda	2010
<b>Bascule sur la route de l'Ouest</b> de Jocelyne Saucier	<i>Bascule</i> , m.e.s. Lise Pichette	2009
<b>Jam Pack</b> de Marcelle Dubois	<i>Lecture</i> , Théâtre du Tandem	2006
<b>Goglu, Hit and Run</b> adapté d'un texte de Jean Barbeau	<i>Godbout</i> , m.e.s. Pascale Charlebois	2005

## TÉLÉVISION

<b>Minuit, le soir</b>	<i>Gars shooters</i> , 3 <sup>e</sup> r., réal. Podz	2005
<b>Trois fois rien</b>	<i>Livreur de fleurs</i> , 3 <sup>e</sup> r., réal. Podz	2003

## CINÉMA

<b>Les chiens-loups</b>	<i>Alex</i> , r. pr., réal. Dominic Leclerc	2016
<b>Cash Nexus</b>	<i>Jimmy</i> , r. pr., réal. François Delisle, Films 53/12	2019
<b>Embrasse-moi comme tu m'aimes</b>	<i>Curé</i> , r. pr., réal. André Forcier, Les Films du paria	2016
<b>La crise du cinéaste québécois</b>	<i>Claude Ouimet</i> , r. pr., réal. Patrick Damien Roy	2015
<b>Guibord s'en va en guerre</b>	<i>Policier</i> , r. pr., réal. Philippe Falardeau, Micro Scope	2015
<b>Chasse au godard d'Abbottibbi</b>	<i>Michel</i> , r. pr., réal. Éric Morin, Parce que Films	2013
<b>Alex marche à l'amour</b>	<i>Alex</i> , r. pr., réal. Dominic Leclerc	2013
<b>Opasatica</b> de Éric Morin, court métrage	<i>L'homme</i> , r. pr., réal. Éric Morin	2010
<b>Merci Gilles!</b> Hommage à Gilles Carle, court métrage	<i>L'homme</i> , r. pr., réal. Éric Morin	2009
<b>La Rage de l'ange</b> de Dan Bigras	<i>Francis</i> , r. pr., réal. Dan Bigras	2005
<b>À l'autre bout du monde</b>	<i>Augustin St-Pierre</i> , réal. Jean Bourbonnais	2004

## AUTRES EXPÉRIENCES

Co-auteur, <i>Ô Landing</i> , Conseil des arts et des lettres du Québec	2018-
Auteur, <i>Tchou Tchou</i> , Collectif Abitibi-Montréal, Éditions du Quartz	2018

Mise en scène du 50 <sup>e</sup> anniversaire du Conservatoire de musique et d'art dramatique de Val D'Or	2015
Auteur et mise en scène de <b>Ma Noranda</b> , Productions du Petit Théâtre du Vieux Noranda	2014-15-16-17-18
<b>Les espions tatas</b> , réalisateur, court métrage. Les Productions Balbuzard inc. Et 08 Cinéma indépendant	2013
Directeur artistique, <b>Le déambulateur Ma Noranda</b> , Festival de musique émergente en Abitibi-Témiscamingue	2012
Bourse en scénarisation de la SODEC, <b>Le petit Bâtard</b> , Les Productions Balbuzard inc.	2012
Projet <b>Un pays quatre continents</b> , Ouagadougou – Burkina Faso, Festival de musique émergente	2012
Mise en scène, <b>Une chaise pour tout le monde</b> , Guillaume Beaulieu, conteur	2010
Bourse en scénarisation de la SODEC, <b>Un coin du ciel</b> , les productions Balbuzard inc.	2010
Juré pour la catégorie « court et moyen métrage », Festival international de cinéma en Abitibi-Témiscamingue.	2009

## **BOURSES D'EXCELLENCES**

**Mention spéciale Les arts et la ville, Ma Noranda**

**Prix de la culture, volet artiste**, Ville Rouyn-Noranda

**Prix artiste professionnel**, Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue

**Prix culture et ruralité**, Ville de Rouyn-Noranda

**Agence artistique Lucie Charland Communications inc. (LCC inc.)**

[agence@luciecharland.com](mailto:agence@luciecharland.com)

[www.luciecharland.com](http://www.luciecharland.com)

514 501-6996