

ÉTIENNE D'ANJOU

Comédien Réalisateur

UDA 153121

Grandeur : 1,67m / 5pi 6po

Yeux : Brun

Cheveux : Brun

Poids : 70 kilos / 155 lbs

Âge devant caméra : 23-32 ans

Langues : Français / Anglais (avancé)

FORMATION

Conservatoire d'art dramatique de Québec	2016
DEC en Cinéma et création – Cégep de Sainte-Foy	2010
Baccalauréat en Théâtre – Université Laval (2 ans complétés)	2012

Récital poétique et lectures publiques

<i>Royaume Scotch Tape</i> de Chloé Savoie-Bernard et <i>Noeud coulant</i> de Michaël Trahan	Récital
<i>Je m'appelle Bosnia</i> de Madeleine Gagnon	Lecture
<i>De quoi t'ennuies-tu, Éveline ?</i> de Gabrielle Roy	Lecture
<i>Shona Ba Shona</i> de Étienne D'Anjou, texte présenté au <i>Carrefour International de Québec</i> dans le cadre des <i>Chantiers / Constructions artistique</i> 2017	Lecture

Théâtre

<i>Où tu vas quand tu dors en marchant ?</i> auteurs et m.e.s. Elliott Laprise & Émile Beauchemin	2022-23
<i>Le projet Monarque</i> , texte Angèle Séguin & Émilie Bergeron, m.e.s. Émilie Bergeron	2019
<i>Nikki ne mourra pas, Christophe</i> , texte et m.e.s. de Laura Amar - Théâtre Premier Acte	2017
<i>Entre Autres</i> , Lui-même, texte collectif et m.e.s. d'Alexandre Fecteau- Théâtre Périscope	
<i>À Cause de Carmen, Torro</i> , texte et m.e.s. de Richard Aubé – spectacle bénéfice pour la Maison Dauphine	
<i>Doggy dans gravel, scout 3</i> , texte et m.e.s. d'Olivier Artaud-Gauthier – Théâtre Denise-Pelletier	2017
<i>Doggy dans gravel</i> , le gars populaire, texte et m.e.s. d'Olivier Artaud-Gauthier – Théâtre La Chapelle	2015

Discours du grand sommeil, le soldat, collage de poèmes de Jean Cocteau, mise en scène de Jacques Lessard – Université Laval 2011

Télévision

Caissier 3^e rôle, *Les moments parfaits*, réal. François Bégin 2022
Prof d'escrime (2^e rôle), *Escouade 99*, réal. Patrice Ouimet 2021
Malfaiteur (3^e rôle parlé) *Escouade 99*, saison 1 épisode 12, réal. Patrick Huard, ComédieHa! et club illico 2020
Livreur de Pizza et Camionneur (3^e rôle muet) *LOL*, saison 9 épisode 1, réal. Pierre Paquin, ComédieHa! 2018
Commis café (rôle muet) dans *District 31*, épisode du mardi 28 novembre 2017, réal. Catherine Therrien, Radio-Canada. 2017
Mathieu Germain (3^e rôle parlé) dans *Blue Moon*, épisode 1, réal. Yves Christian Fournier – Addik TV 2015

Cinéma

Ass. réalisateur, *Black Bird*, Apex théâtre 2022
Réalisateur, *Oxymore* de Hubert Bolduc, , court métrage 2021
Ass. réalisateur, *Envol*, court métrage 2021
Réalisateur du vidéoclip du groupe *Hideway*, de la chanson *Burning Bridges*
Réalisateur de *Date Tinder*, écrit par Vincent Massé, Blanche Gionet-Lavigne et Étienne d'Anjou 2020
Réalisateur de *Plagistes*, écrit par Étienne d'Anjou 2020
Réalisateur de *Lavaltrie*, écrit par Étienne d'Anjou pilote web série *Légend'Air* 2019
Réalisateur de *Blanche doesn't speak french*, écrit par Nathalie Séguin dans le cadre de Kinomada 2017 (Sélection officielle du FCVQ 2019) 2018
2017

Écriture

Auteur de *Plagiste* court métrage réalisé dans le cadre du festival Off-Courts de Trouville 2019
Auteur de la quête des anti-immigrants dans *Entre Autres* présenté au Théâtre Périscope 2019
Lavaltrie pilote de la web série *Légend'Air* 2018

Nomination

Prix Nikki Roy pour la meilleure interprétation de la relève pour son rôle de Christophe dans Nikki ne mourra pas.

Expériences connexes

Ancien militaire (réserve/mission en Afghanistan) en 2012-2013
Permis de conduire classe 5

Agence Artistique Lucie Charland Communications inc.

agence@luciecharland.com

www.luciecharland.com

514 501-6996