



Crédits : Marjorie Guindon (2016)

## STÉPHANIE LAVOIE

**Comédienne** | Numéro UDA : 254 460 | Langues : français, anglais (accent), espagnol (accent)  
 Grandeur : 1,73 m/5 pi 8 po | Yeux : pers, vert | Cheveux : blond | Poids : 58.6 kilos/129 lb | Âge devant caméra : 20-35 ans

### FORMATION

Doctorat   Recherche de financement, projet de recherche (en construction) — anxiété et stress de performance	aut. 2021—
Projet pilote en santé mentale formation par l'équipe du CHU Ste-Justine	2019
Maîtrise   École des médias, Faculté de communication – Recherche- création en média expérimental   UQAM	2011@15
Jeu devant la caméra phase I, II, III, IV, JEU & GYM I & II avec Robert Favreau   UDA & RFAVQ	2011@13
Chanter, une rencontre avec soi avec Marie-Claire Séguin   UDA	2013
Préparation à un rôle de policière, détective aux homicides, ambulancière, pompière avec Tactiques Policières Réelles   UDA,	2013
Projet synthèse   Création d'une œuvre cinématographique avec Louis-Paul Willis   UQAT	2011
Mise en scène et direction d'acteurs (éclairage, espace scén., espace film.) avec Robert Favreau   UQAT	2011
Atelier d'exploration de marionnettes avec Olivier Ducas & Francis Monty   Roche Papier Théâtre	2011
Atelier d'écriture engagée avec Richard Desjardins   Perfectionnement individuel   CCAT	2010
Atelier d'exploration de marionnettes avec Francis Monty   Théâtre du Tandem	2010
Préparation à la sortie théâtrale avec Émilie-Lune Sauvé	2009
Écrire pour le cinéma et la télévision avec André Blanchard   UQAT	2008
Playback avec Alexandro Moran	2008&09
Voix mobile avec William Wise	2008
Atelier d'exploration de marionnettes avec Marcelle Hudon et Mélanie Charest   Théâtre du Tandem	2008
Gestion de carrière avec Claude Gillet   UDA	2005
Stage de clown avec Francine Côté & Stage de mime avec Omnibus	2004
École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe	2003
Programme général d'arts et sciences – anglais langue seconde   Collège Boréal	2001

### THÉÂTRE *La quête du nombril* par Julie Renault Roy

*Les mots s'animent en A.-T. et N.-E. de l'Ontario*

*L'Espérance de vie des éoliennes* par Sébastien Harrisson

*Ma Noranda* par Alexandre Castonguay

*Lentement la beauté* par collectif (2003)

*Au pays de l'or bleu* de Jaquy Lamps

Mise en scène & 2 <sup>e</sup> r. Gorille, Productions du Mécène	2014@17
1 <sup>er</sup> r., pers. variés, m.e.l. Julie Labrosse	2015-16
1 <sup>er</sup> r. Laure, m.e.s. Marc Alain Robitaille,	2013
coprod.	2012
Femme-Chat 2.0, m.e.s. A. Castonguay, FME	2012
1 <sup>er</sup> r. Nadine et autres, m.e.s. Marc-Alain Robitaille	2008@10
1 <sup>er</sup> r. Hélène, m.e.s. Jean-Guy Côté	

*Bascule sur la route des grunambules* de Jocelyne Saucier, adaptation AnneThéberge

1 <sup>er</sup> r. Églante, l'enfant-fleur, m.e.s. Antoine Laprise	2010
--	------

*Les 7 jours de Simon Labrosse* de Carole Fréchette

1 <sup>er</sup> r. Nathalie, m.e.s. Pascal Gélinas	2009
--	------

<b>Chanson de toile</b> de Hélène Bacquet	Irène (solo), m.e.s. Pascale Charlebois	2008&10
<b>Apocalypse à Kamloops</b> de Stéphane Cloutier	1 <sup>er</sup> r. Nathalie, m.e.s. Patric Saucier, coproduction	2008-09
<b>La Petite poupée qui aimait le froid</b> par Élisabeth Carle	1 <sup>er</sup> r., texte <i>L'homme à la mallette</i> , collectif	2007
<b>Entre deux</b> de Steve Laplante	1 <sup>er</sup> r. Anne, m.e.s. Louise Lavictoire	2006
<b>Michel et le loup</b> de Véronique Filion	1 <sup>er</sup> r. le Loup (jeu masqué) m.e.s. Véronique Filion	2005-06
<b>Le Rêve de Crystal</b> de Lyne St-Amant et Diane Prévost	1 <sup>er</sup> r. Crystal, m.e.s. Claudine Tremblay	2004
<b>Cinéma maison</b> de Marc-Antoine Cyr	1 <sup>er</sup> r. Victorine, m.e.s. Marie-Eve Gagnon	2003-04
<b>La Reine Morte</b> de Henry de Montherlant	1 <sup>er</sup> r. L'Infante, m.e.s. Marie-Denise Daudelin	2003
<b>L'Annonce faite à Marie, L'Échange</b> de Paul Claudel	Violaine, Marthe, m.e.s. Jean-Guy Viau	2003
<b>Léonie est en avance</b> de Georges Feydeau	Clémence, m.e.s. Diane Ouimet	2003
<b>Adieu Beauté</b> de François Archambault	1 <sup>er</sup> r. Miss Laval, m.e.s. Louise Lavictoire	2001
<b>TÉLÉVISION</b>		
<b>Arrange-toi avec ça</b>	1 <sup>er</sup> r., Serveuse, réal. : Martin Roy, Juste pour rire inc.	2014
<b>La Galère</b>	3 <sup>e</sup> r. Plombière, réal. Charles-Olivier Michaud, R-C	2013
<b>Les pieds dans la marge</b>   <i>La vie est un drame &amp; La vie commentée</i>	2 <sup>e</sup> r. Fanny, Émilie, réal. : Ann Arson, Pixcom	2006&08
<b>Minuit le soir</b>	2 <sup>e</sup> r. La Jeune femme à la robe bleue, réal. : Podz	2004
<b>VIDÉOCLIP</b> <b>Feu de Bengale</b> par Ingrid St-Pierre	2 <sup>e</sup> r., Copine, réal. : Sébastien Gagné, Roméo&Fils	2013
<b>CINÉMA</b>		
<b>Blanc comme neige</b> par Astrid Barrette-Tessier	1 <sup>er</sup> r., Clodie Gagné, réal. Astrid Barrette-Tessier	À venir
<b>Montréal la Blanche</b> par Bachir Bensaddek	2 <sup>e</sup> r., Caissière, réal. Bachir Bensaddek, Productions Kinesis	2015
<b>Miséricorde</b> par Fulvio Bernasconi	2 <sup>e</sup> r., Journaliste, réal. F.Bernasconi, Prod. Point Prod' & 1976 Productions inc.	2015
<b>Coney Island</b> par Martin Guérin, lecture version dialoguée	1 <sup>er</sup> r., Femme, réal., Martin Guérin	2014
<b>Jacques le fédéraliste</b> par Maxime Leduc	2 <sup>e</sup> r., médecin, réal. Maxime Leduc, Kino	2012
<b>Amour chez le dentiste</b> par Sophie Deraspe et Pascal Brouard	1 <sup>er</sup> r., réal. Sophie Deraspe et Pascal Brouard, ONF	2012
<b>Transport en commun</b> par Sophie Deraspe et Pascal Brouard	2 <sup>e</sup> r., réal. Sophie Deraspe et Pascal Brouard, ONF	2012
<b>iPhone</b> par Antoine Laprise, court métrage   Projet <b>Code Barre</b>	2 <sup>e</sup> r., réal. Antoine Laprise, ONF & Arte France	2011
<b>Anna</b> de Martin Laroche, étudiants UQAT et Cégep A.-T., court m.	1 <sup>er</sup> r. Anna, réal. : Martin Laroche, UQAT ET CÉGEP A.-T.	2011
<b>Impostures</b> , moyen métrage	1 <sup>er</sup> r. Julie, réal. : François Charrette et Jessica Gélinas, UQAT, 2011	
<b>SÉRIE WEB</b>		
<b>Marie-Ève</b> par étudiants Cégep A.-T	1 <sup>er</sup> r. Marie-Ève, réal. : collectif sous vigie de C. Girard	2013
<b>Martin</b> par étudiants de l'UQAT	1 <sup>er</sup> r. Ève, réal. : Jean-François Perron, UQAT	2013
<b>Parcours d'une comédienne</b> , canevas	1 <sup>er</sup> r., réal. : Stéphanie Lavoie, « brico-montage » : Mylène Brisson	2012
<b>VOIX</b>		
La vie après le cancer	1 <sup>er</sup> r., réal. Les Frangines	(2022)
Roxane	1 <sup>er</sup> r., Outil sensibilisation violence amoureuse, Les Frangines	(2022)
Dodécasyllabe ta vie à ton avis	Maîtrise, École des médias (UQAM), Faculté de comm.	
Acte IV, scène V	Installation présentée au Dépanneur le Pick Up, Montréal	(2014)
Comment envoyer en l'air une série de douze pieds pour les nuls, 6.0 ambiophonique	Essai, texte narratif, recherche de maîtrise	(2013)
Parcours d'une comédienne	Sélectionnée au Concours Bourses Sennheiser Canada	(2012)
Quand il pleut des citrons, fais de la limonade	Série Web	(2012)
Les Incontournables par Margot Lemire	Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue & Festival de musique Émergente	(2011)
Une Ride de char avec Raoul Duguay	Voix féminines, réal. Marc Léveillé, Radio-Canada	(2009)
	Voix féminines, Les Frangines	(2007)
<b>AUTRICE</b>		
Chœur théâtral, projet pilote en santé mentale	Espace Transition (E.T.), Tous en scène, CHU Ste-Justine, CISSSAT, Le Pont, CRJ, Fondation Martin-Bradley	(2020 & 2022)
D'la belle visite	Centre de bénévolat de R-N et la Ville de R-N	(2017-2018)
Scènes, Rassemblement jeunesse 2019	Priorité Jeunesse Rouyn-Noranda	(2019)

Dodécasyllabe ta vie à ton avis	Maîtrise, École des médias (UQAM), Faculté de communication (2014)
Acte IV, scène V,	Installation présentée au Dépanneur le Pick Up, Montréal Essai, texte narratif, recherche de maîtrise (2013), Sélectionnée au Concours Bourses Sennheiser Canada
Comment envoyer en l'air une série de douze pieds pour les nuls, 6.0 ambiophonique	Essai, texte narratif, recherche de maîtrise (2012) Sélectionnée au Concours Bourses Sennheiser Canada
Parcours d'une comédienne	Série Web (2012)
Quand il pleut des citrons, fais de la limonade	Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue & Festival de musique Émergente (2011)
Océane à Souliersville	Témiscamingue (2010-2011)
BD La bande témiscabitibienne	Scénariste pour une BD illustrée publiée avec Martin Poitras, illustrateur, Nouvelles Explorations recueil de récits illustrés par La Bande Témiscabitibienne (2009-2010)

#### **MENTION | IMPLICATIONS PROFESSIONNELLES, CULTURELLES ET ÉCONOMIQUES**

Membre de jury

CALQ (2020), Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue (2018), Festival du Documenteur (2009), Secondaire en spectacle – Polyvalente Iberville (2011).

**PRIX & BOURSES** | Sélectionnée au Concours **Bourses Sennheiser Canada** 2013 & 2012 – présentation publique de créations sonores à l'Agora Hydro-Québec, Montréal ; Acte IV, scène V (2013), Comment envoyer en l'air une série de douze pieds pour les nuls, 6.0 ambiophonique (2012) | **Prix d'excellence en arts et culture** de l'Abitibi-Témiscamingue (2012), discipline à l'honneur, le théâtre – remise organisée par le Conseil de la culture en Abitibi-Témiscamingue et soutenue par divers partenaires financiers | **Prix régional et national Essor Éducation artistique** pour projet Nous avons tant de désirs – culture à l'école 2010, remise en 2010 & 2011 | **Prix culture et ruralité** remis à Roche Papier Théâtre pour le projet Chanson de toile – comédienne (**solo**) et **membre fondatrice** de la cie, tournée en milieux ruraux de Rouyn-Noranda (2010) | **Prix artiste** remis par la Ville de Rouyn-Noranda (2010) | Récipiendaire d'une **bourse du CALQ** en 2006, collectif | Récipiendaire d'une **Bourse hors catégorie** remise par la Fondation du Collège Boréal (2001).

**BÉNÉVOLAT** | Coaching individuel et de groupe pour entrepreneurs (2017-2021), coaching d'acteurs professionnels (2009—), Membre fondatrice de la compagnie de théâtre Roche Papier Théâtre (2005), membre du conseil d'administration de Roche Papier Théâtre (2005-2012), membre du conseil d'administration du Conseil de la culture en Abitibi-Témiscamingue comme représentante du théâtre (2010-2012), membre fondatrice de la maison des jeunes de Beaudry et responsable d'horaires (1994-1997).

**LOISIRS** | Plongeuse sous-marine certifiée PADI — brevets Open Water & Advanced Open Water (Utila, Honduras), voyage, cinéma, théâtre, littérature, musique, course, randonnée pédestre, vélo, violon (débutante).