



Crédits : Marjorie Guindon (2016)

STÉPHANIE LAVOIE

Comédienne | Numéro UDA : 254 460 | Langues : français, anglais (accent), espagnol (accent)
 Grandeur : 1,73 m/5 pi 8 po | Yeux : pers, vert | Cheveux : blond | Poids : 58.6 kilos/129 lb | Âge devant caméra : 20-35 ans

FORMATION

Doctorat Recherche de financement, projet de recherche (en construction) — anxiété et stress de performance	aut. 2021— 2019
Projet pilote en santé mentale formation par l'équipe du CHU Ste-Justine	2011@15
Maîtrise École des médias, Faculté de communication – Recherche- création en média expérimental UQAM	2011@13
Jeu devant la caméra phase I, II, III, IV, JEU & GYM I & II avec Robert Favreau UDA & RFAVQ	2013
Chanter, une rencontre avec soi avec Marie-Claire Séguin UDA	2013
Préparation à un rôle de policière, détective aux homicides, ambulancière, pompière avec Tactiques Policières Réelles UDA,	2013
Projet synthèse Création d'une œuvre cinématographique avec Louis-Paul Willis UQAT	2011
Mise en scène et direction d'acteurs (éclairage, espace scén., espace film.) avec Robert Favreau UQAT	2011
Atelier d'exploration de marionnettes avec Olivier Ducas & Francis Monty Roche Papier Théâtre	2011
Atelier d'écriture engagée avec Richard Desjardins Perfectionnement individuel CCAT	2010
Atelier d'exploration de marionnettes avec Francis Monty Théâtre du Tandem	2010
Préparation à la sortie théâtrale avec Émilie-Lune Sauvé	2009
Écrire pour le cinéma et la télévision avec André Blanchard UQAT	2008
Playback avec Alexandro Moran	2008&09
Voix mobile avec William Wise	2008
Atelier d'exploration de marionnettes avec Marcelle Hudon et Mélanie Charest Théâtre du Tandem	2008
Gestion de carrière avec Claude Gillet UDA	2005
Stage de clown avec Francine Côté & Stage de mime avec Omnibus	2004
École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe	2003
Programme général d'arts et sciences – anglais langue seconde Collège Boréal	2001

THÉÂTRE *La quête du nombril* par Julie Renault Roy

Les mots s'animent en A.-T. et N.-E. de l'Ontario

L'Espérance de vie des éoliennes par Sébastien Harrisson

Ma Noranda par Alexandre Castonguay

Lentement la beauté par collectif (2003)

Au pays de l'or bleu de Jaquy Lamps

Mise en scène & 2 ^e r. Gorille, Productions du Mécène	2014@17 2015-16
1 ^{er} r., pers. variés, m.e.l. Julie Labrosse	2013
1 ^{er} r. Laure, m.e.s. Marc Alain Robitaille,	2012
coprod.	2012
Femme-Chat 2.0, m.e.s. A. Castonguay, FME	2008@10
1 ^{er} r. Nadine et autres, m.e.s. Marc-Alain Robitaille	
1 ^{er} r. Hélène, m.e.s. Jean-Guy Côté	

Bascule sur la route des grunambules de Jocelyne Saucier, adaptation AnneThéberge

1 ^{er} r. Églante, l'enfant-fleur, m.e.s. Antoine Laprise	2010
--	------

Les 7 jours de Simon Labrosse de Carole Fréchette

1 ^{er} r. Nathalie, m.e.s. Pascal Gélinas	2009
--	------

Chanson de toile de Hélène Bacquet	Irène (solo), m.e.s. Pascale Charlebois	2008&10
Apocalypse à Kamloops de Stéphane Cloutier	1 ^{er} r. Nathalie, m.e.s. Patric Saucier, coproduction	2008-09
La Petite poupée qui aimait le froid par Élisabeth Carle	1 ^{er} r., texte <i>L'homme à la mallette</i> , collectif	2007
Entre deux de Steve Laplante	1 ^{er} r. Anne, m.e.s. Louise Lavictoire	2006
Michel et le loup de Véronique Filion	1 ^{er} r. le Loup (jeu masqué) m.e.s. Véronique Filion	2005-06
Le Rêve de Crystal de Lyne St-Amant et Diane Prévost	1 ^{er} r. Crystal, m.e.s. Claudine Tremblay	2004
Cinéma maison de Marc-Antoine Cyr	1 ^{er} r. Victorine, m.e.s. Marie-Eve Gagnon	2003-04
La Reine Morte de Henry de Montherlant	1 ^{er} r. L'Infante, m.e.s. Marie-Denise Daudelin	2003
L'Annonce faite à Marie, L'Échange de Paul Claudel	Violaine, Marthe, m.e.s. Jean-Guy Viau	2003
Léonie est en avance de Georges Feydeau	Clémence, m.e.s. Diane Ouimet	2003
Adieu Beauté de François Archambault	1 ^{er} r. Miss Laval, m.e.s. Louise Lavictoire	2001
TÉLÉVISION		
Arrange-toi avec ça	1 ^{er} r., Serveuse, réal. : Martin Roy, Juste pour rire inc.	2014
La Galère	3 ^e r. Plombière, réal. Charles-Olivier Michaud, R-C	2013
Les pieds dans la marge <i>La vie est un drame & La vie commentée</i>	2 ^e r. Fanny, Émilie, réal. : Ann Arson, Pixcom	2006&08
Minuit le soir	2 ^e r. La Jeune femme à la robe bleue, réal. : Podz	2004
VIDÉOCLIP Feu de Bengale par Ingrid St-Pierre	2 ^e r., Copine, réal. : Sébastien Gagné, Roméo&Fils	2013
CINÉMA		
Blanc comme neige par Astrid Barrette-Tessier	1 ^{er} r., Clodie Gagné, réal. Astrid Barrette-Tessier	À venir
Montréal la Blanche par Bachir Bensaddek	2 ^e r., Caissière, réal. Bachir Bensaddek, Productions Kinesis	2015
Miséricorde par Fulvio Bernasconi	2 ^e r., Journaliste, réal. F.Bernasconi, Prod. Point Prod' & 1976 Productions inc.	2015
Coney Island par Martin Guérin, lecture version dialoguée	1 ^{er} r., Femme, réal., Martin Guérin	2014
Jacques le fédéraliste par Maxime Leduc	2 ^e r., médecin, réal. Maxime Leduc, Kino	2012
Amour chez le dentiste par Sophie Deraspe et Pascal Brouard	1 ^{er} r., réal. Sophie Deraspe et Pascal Brouard, ONF	2012
Transport en commun par Sophie Deraspe et Pascal Brouard	2 ^e r., réal. Sophie Deraspe et Pascal Brouard, ONF	2012
iPhone par Antoine Laprise, court métrage Projet Code Barre	2 ^e r., réal. Antoine Laprise, ONF & Arte France	2011
Anna de Martin Laroche, étudiants UQAT et Cégep A.-T., court m.	1 ^{er} r. Anna, réal. : Martin Laroche, UQAT ET CÉGEP A.-T.	2011
Impostures , moyen métrage	1 ^{er} r. Julie, réal. : François Charrette et Jessica Gélinas, UQAT, 2011	
SÉRIE WEB		
Marie-Ève par étudiants Cégep A.-T	1 ^{er} r. Marie-Ève, réal. : collectif sous vigie de C. Girard	2013
Martin par étudiants de l'UQAT	1 ^{er} r. Ève, réal. : Jean-François Perron, UQAT	2013
Parcours d'une comédienne , canevas	1 ^{er} r., réal. : Stéphanie Lavoie, « brico-montage » : Mylène Brisson	2012
VOIX		
La vie après le cancer	1 ^{er} r., réal. Les Frangines	(2022)
Roxane	1 ^{er} r., Outil sensibilisation violence amoureuse, Les Frangines	(2022)
Dodécasyllabe ta vie à ton avis	Maîtrise, École des médias (UQAM), Faculté de comm.	
Acte IV, scène V	Installation présentée au Dépanneur le Pick Up, Montréal	(2014)
	Essai, texte narratif, recherche de maîtrise	
	Sélectionnée au Concours Bourses Sennheiser Canada	(2013)
Comment envoyer en l'air une série de douze pieds pour les nuls, 6.0 ambiophonique	Essai, texte narratif, recherche de maîtrise	(2012)
Parcours d'une comédienne	Sélectionnée au Concours Bourses Sennheiser Canada	
Quand il pleut des citrons, fais de la limonade	Série Web	(2012)
	Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue & Festival de musique Émergente	(2011)
Les Incontournables par Margot Lemire	Voix féminines, réal. Marc Léveillé, Radio-Canada	(2009)
Une Ride de char avec Raoul Duguay	Voix féminines, Les Frangines	(2007)
AUTRICE		
Chœur théâtral, projet pilote en santé mentale	Espace Transition (E.T.), Tous en scène, CHU Ste-Justine, CISSSAT, Le Pont, CRJ, Fondation Martin-Bradley	(2020 & 2022)
D'la belle visite	Centre de bénévolat de R-N et la Ville de R-N	(2017-2018)
Scènes, Rassemblement jeunesse 2019	Priorité Jeunesse Rouyn-Noranda	(2019)

Dodécasyllabe ta vie à ton avis	Maîtrise, École des médias (UQAM), Faculté de communication (2014)
Acte IV, scène V,	Installation présentée au Dépanneur le Pick Up, Montréal (2013), Essai, texte narratif, recherche de maîtrise
Comment envoyer en l'air une série de douze pieds pour les nuls, 6.0 ambiophonique	Sélectionnée au Concours Bourses Sennheiser Canada (2012) Essai, texte narratif, recherche de maîtrise
Parcours d'une comédienne	Sélectionnée au Concours Bourses Sennheiser Canada (2012) Série Web
Quand il pleut des citrons, fais de la limonade	Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue & Festival de musique Émergente (2011)
Océane à Souliersville	Témiscamingue (2010-2011)
BD La bande témiscabitibienne	Scénariste pour une BD illustrée publiée avec Martin Poitras, illustrateur, Nouvelles Explorations recueil de récits illustrés par La Bande Témiscabitibienne (2009-2010)

MENTION | IMPLICATIONS PROFESSIONNELLES, CULTURELLES ET ÉCONOMIQUES

Membre de jury

CALQ (2020), Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue (2018), Festival du Documenteur (2009), Secondaire en spectacle – Polyvalente Iberville (2011).

PRIX & BOURSES | Sélectionnée au Concours **Bourses Sennheiser Canada** 2013 & 2012 – présentation publique de créations sonores à l'Agora Hydro-Québec, Montréal ; Acte IV, scène V (2013), Comment envoyer en l'air une série de douze pieds pour les nuls, 6.0 ambiophonique (2012) | **Prix d'excellence en arts et culture** de l'Abitibi-Témiscamingue (2012), discipline à l'honneur, le théâtre — remise organisée par le Conseil de la culture en Abitibi-Témiscamingue et soutenue par divers partenaires financiers | **Prix régional et national Essor Éducation artistique** pour projet Nous avons tant de désirs — culture à l'école 2010, remise en 2010 & 2011 | **Prix culture et ruralité** remis à Roche Papier Théâtre pour le projet Chanson de toile — comédienne (**solo**) et **membre fondatrice** de la cie, tournée en milieux ruraux de Rouyn-Noranda (2010) | **Prix artiste** remis par la Ville de Rouyn-Noranda (2010) | Récipiendaire d'une **bourse du CALQ** en 2006, collectif | Récipiendaire d'une **Bourse hors catégorie** remise par la Fondation du Collège Boréal (2001).

BÉNÉVOLAT | Coaching individuel et de groupe pour entrepreneurs (2017-2021), coaching d'acteurs professionnels (2009—), Membre fondatrice de la compagnie de théâtre Roche Papier Théâtre (2005), membre du conseil d'administration de Roche Papier Théâtre (2005-2012), membre du conseil d'administration du Conseil de la culture en Abitibi-Témiscamingue comme représentante du théâtre (2010-2012), membre fondatrice de la maison des jeunes de Beaudry et responsable d'horaires (1994-1997).

LOISIRS | Plongeuse sous-marine certifiée PADI — brevets Open Water & Advanced Open Water (Utila, Honduras), voyage, cinéma, théâtre, littérature, musique, course, randonnée pédestre, vélo, violon (débutante).