

## ARNAUD BODEQUIN

Comédien - Danseur

Numéro UDA : 147 196

Grandeur : 188 m / 6pi 4po

Yeux : Pers

Cheveux : Brun

Poids : 82 kilos / 180 lbs

Âge devant caméra : 34 à 42 ans

Langue : Français – Anglais (intermédiaire)

### FORMATION

Formation intensive jeu devant la caméra / théâtre ou cinéma américain contemporain	2015
René Migliaccio - ateliers Louise Boisvert	
DEC en éducation spécialisée, Cégep du Vieux Montréal	2006-2009
<b>Études collégiales en interprétation théâtrale, Cégep de Saint-Hyacinthe</b>	<b>2003</b>
Brevet d'étude professionnelle (B.E.P)	1991-1993
Certificat d'aptitudes professionnelles en boulangerie (C.A.P)	
Centre de formation d'apprentis à Meaux, France, 1 <sup>er</sup> en B.E.P dans le classement régional	

### FORMATION COMPLÉMENTAIRE

Animateur certifié d'ateliers chindai (méthode d'éducation à la non violence)	2016
Atelier de danse avec la chorégraphe et interprète Erin Flynn	2012
Atelier de création clownesque avec James Keylon et Francine Côté (avril-mai)	2009
Atelier de mime avec James Keylon, formé à Paris, école Jacques Lecoq (février-mars)	2009
Ateliers de clown 1, 2 et 3 (Francine Côté, formatrice des Dr Clown)	2007-2008
Atelier avec Oleg Kisseliov (metteur en scène russe et comédien)	2008
Atelier : Le clown social, Jean-Pierre Bonange (Bataclown), Montréal	2004-2005
Stage de clown: Le Personnage, Don Rieder (élève de Ctibor Turba), Rimouski	2005
Atelier : Contre courant (technique corporelle pour exprimer le soi)	2004
Méthode Growtovski, Nicole Champagne, Québec	
Stage de maître	2004
Richard Nieoczym (élève et collaborateur de Growtovski), Québec	
Atelier de danse, Estelle Claretton, Rimouski	2001
Atelier de danse, Sylvain Emard (danseur chorégraphe), Rimouski	2001
Ateliers : Clown, improvisation, expression corporelle, création, masque, Troupe de théâtre des cuisines, Véronique O' Leary et Suzanne Boisvert (comédiennes engagées), Bic, Bas Saint-Laurent	1999-2001

### CRÉATIONS PROFESSIONNELLES

Ateliers de théâtre, scénariste d'une pièce: <b>Marie et le ménestrel</b>	2015-2016
Metteur en scène + directeur d'acteurs. Théâtre Le Château, Montréal	
Ateliers de théâtre, metteur en scène, directeur d'acteurs, création d'une pièce: <b>Jonas</b> .	2015
Théâtre le Château, Montréal	
Projet synthèse en éducation spécialisée : réalisation d'une pièce de théâtre.	2010
Un conte social; <b>avec des personnes en déficience intellectuelle</b>	
Création collective <b>La quête du royaume</b> avec Véronique Gauthier des Ateliers Nemesis	Juillet 2003
comédien de rue, Improvisation sur canevas, Saint-Hyacinthe	
Création sur le rejet dans la société.	Février 2002
Cégep en Spectacle, Arnaud Bodequin, Saint-Hyacinthe	
Contes à rebours : Pièce à questionnement social ; Arnaud Bodequin et Isabelle Ricard (travailleuse sociale)	Déc. 2000
Animateur d'enfants, École Ste-Agnès, Rimouski	

## THÉÂTRE

Membre de la troupe Ottplayback Theater, D'Alexandro Moran		2013-2016
Pièce de théâtre, <i>Délire à deux</i> d'Eugène Ionesco. Troupe In Extrémis	m.e.s.: Isabelle Rancier	2013-2014
Membre de la troupe de Lindex; improvisation en mime et danse non parlée		2011-2014
Acteur et mise en scène d'une pièce de Ionesco dans un cabaret de la Troupe In Extrémis.		2011
Participation du comédien-danseur Marc Béland		
Pièce de théâtre, <i>Meurtre et mystère</i> de Miguel Rétamal Sainte-Flavie, Gaspésie	Rôle d' <b>Isaac Galiléus</b> , astrologue alcoolique	Été 2000

## TÉLÉVISION

<b>Alex Caine l'infiltrateur</b> , docu-fiction	Membre Ku Klux Klan, A.-M. Chaurette	2016
<b>Dans ma tête...</b> avec Rachid Badouri	<i>Robert Douanier</i> , réal. Martin Roy	2016
<b>TA3- Trip à trois</b> de Benoit Pelletier (long métrage)	<i>Homme bureau</i> , réal. Nicolas Monette	2016
<b>Opération Narcos</b> , docu-fiction	<i>Trafiquant prisonnier</i> , réal. Alain Fournier	2016

## AUTRES / COURT MÉTRAGE

<b>Excursion nocturne</b> , court métrage sur le hip hop De Alexandre Lapointe.	Rôle principal	2015
Partenaire de jeu du mime Denis Moreno pour divers projets socioculturels		2013
Improvisation / troupe d'improvisation alliant mime et danse non parlée / Lindex.	Représentation devant public régulièrement	2011-2014
<b>Aider son prochain</b> , court métrage à caractère social	Rôle principal, comédie	2002
<b>Délirium Tremens</b> , court métrage psychologique	Rôle principal, dramatique	2001
	Premier prix en cinéma à Saint-Hyacinthe	

## HABILETÉS ET INTÉRÊTS

### CARACTÉRISTIQUES PERSONNELLES

Improvisation  
Clown  
Aïkido / Chindai / Karaté  
Basket (intermédiaire) / Volley ball (intermédiaire) / Tennis de table (avancé)  
Soccer (Intermédiaire)  
Danse rockabilly (intermédiaire)  
Chercheur d'un jeu authentique  
Compréhensif et aimant / Capacité d'adaptation  
Généreux / Vrai / Simple / Franc / Curieux / Joueur / Taquin / Sérieux  
Retraite méditative Vipassana (10 jours intensif assis) - 2008  
Pèlerinage de St-Jacques de Compostelle, Espagne, marche 40 jours/900km - 2005

Agence artistique Lucie Charland Communications inc. (LCC inc.)

(514) 501-6996

[agence@luciecharland.com](mailto:agence@luciecharland.com)