

BELKACEM LAHBAIRI

Comédien

Numéro UDA : 408 724

Grandeur : 1,68 m / 5 pi 5 po

Yeux : Noir

Cheveux : Noir

Poids : 59 kilos / 130 lbs

Groupe d'âge : 45 à 57 ans

Langue : Français, Arabe Dialectal (et du Moyen-Orient si texte reçu en avance), Anglais

FORMATION

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Formation de l'acteur : Atelier- Aspic théâtre dirigé par Hama Méliani, Suivi d'une collaboration théâtrale | 1984-91 |
| Stage de formation à la réalisation et à la production à l'Agence IM'Média (Paris-France) | 1989-90 |
| Formation continue UDA - Classe de maître en théâtre (35 heures et 40 heures) (phase 1, groupe 2) | 2005-06 |
| Classe de maître en théâtre (phase II, groupe 1) (50 heures) Professeur : Christiane Pasquier | 2005-06 |
| Stage de Kalarippaytu - CIRAAM | 2008 |
| Formation UDA - L'acteur-créateur : comment s'approprier un texte? | Automne 2017 |
| UDA - Atelier <i>Classe de maître en théâtre - Thème : le travail de l'acteur, savoir se préparer</i> offert par Alice Ronfard | Été 2018 |

TÉLÉVISION

| | | |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| District 31 | <i>Abou Bakr Mansouri</i> , réal. Stéphane Simard | 2018 |
| Cheval-Serpent | <i>Oncle de Karima</i> , réal. Rafaël Ouellet | 2019 |
| Enquêteur | <i>Hassan</i> (Lunetier et Receleur), réal. B. Bensaddek | 2017 |
| L'Auberge du Chien Noir | <i>Interprète Arabe</i> , réal. Stéphane Binet | 2016 |
| Mémoire Vives (an 4) | <i>Interprète Arabe</i> , réal. Pierre Théorêt | 2015 |
| 30 vies VI | <i>M. Al Saoud, Père de Warda</i> , réal. Danièle Méthot et Simon Barrette | 2015 |
| Complexe G – Saison 2 | <i>M.Hassan</i> , réal. Pierre Paquin | 2015 |
| O' 3 | <i>Me Senturk</i> , réal. Éric Tessier | 2014 |
| Unité 9 | <i>Vendeur de robes</i> , réal. Jean-Philippe Duval | 2013 |
| Nouvelle Adresse | <i>Mario, Gardien de sécurité</i> , réal. Rafaël Ouellet | 2013 |
| Un sur 2 | <i>Homme à tout faire</i> , réal. Claude Desrosiers | 2013 |
| Le Gentleman 3 | <i>Immigré clandestin</i> , réal. Louis Champagne | 2012 |
| En Thérapie | <i>Livreur de pizza</i> , réal. Pierre Gang | 2012 |
| Virginie | <i>Gréviste syndiqué</i> , réal. Laurent Craig | 2008 |
| Casino | <i>Patient</i> , 3 ^e r., réal. François Gingras | |
| Dossier Mystères | <i>Men in Black</i> , 3 ^e r., réal. Jean Leclerc | 2006 |
| Pure Laine 1 et 2 | <i>Sammy</i> , 1 ^{er} r., réal. Jean Bourbonnais | |
| Watatatow (an 14) | <i>Omar Errachid</i> , 1 ^{er} r., réal. France Bertrand, Michel Berthiaume | 2006 / 2006 2004 |
| C'est aussi ça la vie (Les Bougon) | <i>L'Algérien</i> , 1 ^{er} r., réal. Alain Desrochers | 2003 |
| Cordier Juge et Flic – titre- Rangées des voitures | <i>Ahmed</i> , réal. Pierre Sisser | 1995 |
| État de choc M6 – Mise à prix | <i>Fernand</i> , 3 ^e r., réal. Frédéric De Nexon | 1993 |
| Navarro – Le clan des clandestins et Barbes | <i>Clandestin</i> , réal. Patrick Jamain. Gérard Marx | 1992 |
| Meurtre pour mémoire (série noire) | <i>Manifestant</i> , réal. Laurent Heyneman | 1984 |

CINÉMA

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------|
| MALEK | <i>Mr Shahid</i> , réal. Guy Edoin | 2019 |
| Montréal la blanche | <i>Ambulancier</i> réal. Bachir Bensaddek | 2015 |
| Liverpool | <i>Réceptionniste de pizzeria</i> , réal. Manon Briand | 2012 |
| Incendies | <i>Le guide de prison</i> , 1 ^{er} r., réal. Denis Villeneuve | 2009 |
| Nitro (Adieu Max) | <i>Chauffeur taxi</i> , 2 ^e r., réal. Alain Desrochers | 2006 |
| Filemen | <i>Habib</i> , Court-métrage réal. Cédric Lutin | 2006 |
| Le Lait du père de Hama Méliani | <i>Achille, le garde</i> , réal. Raoul Sangla | 2003 |
| Momo de François Dupeyron | <i>Client de prostituée</i> , réal. François Dupeyron | 2002 |
| The Bourne Identity (La mémoire dans la peau) de Doug Liman | <i>Un passant amoureux</i> , réal. Doug Liman | 2001 |
| Lettres d'Algérie de Azize Kabouche | <i>Un algérien</i> , réal. Azize Kabouche | 2001 |
| Salut Cousin de Merzak Allouache | <i>Jeune de Banlieue</i> , réal. Merzak Allouache | 1995 |
| La nuit du doute de Cheikh Djemai (Rameau d'or 1990 à Sfax-Tunisie) | <i>Frère de l'actrice principale</i> , réal. Cheikh Djemai | 1989 |

THÉÂTRE

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------|
| Ce qui nous reste du ciel de Kevin Keiss | <i>Le grand-père</i> , m.e.s de Sylvain Bélanger | 2018 |
| Hagar et La Source de Mounia Chaïb | <i>Le patriarche, le mari</i> , m.e.s. Mounia Chaïb | 2017 |
| Pharmak(ha)os | <i>Psittacidé</i> , m.e.s Pascal Contamine | 2011 |
| Immigrés Accent Aigu | <i>Abdel et Roberto</i> , m.e.s. Marilda B Carvalho | 2009 |
| Opération Cigogne | <i>Le Militant, le Religieux</i> , m.e.s Annie-Claude Beaudry | 2009 |
| Ma couleur est verte, mon cœur est jaune | <i>Torrés</i> , m.e.s. Marilda B Carvalho | 2007 |
| Sonny's Blues de James Baldwin | <i>Le drogué, ami de Sonny</i> , m.e.s. Samuel Legitimus | 2002 |
| Lecture de Sacco et Vanzetti | <i>Détective, Directeur de prison</i> , m.e.s. Kader Kadda | 2001 |
| Déni de Justice , Témoignages contre l'oubli | <i>Un témoin</i> , m.e.s. Nabile Fares | 2001 |
| Le Coin des Amen de James Baldwin (lecture) | <i>Frère Boxer</i> , m.e.s. Samuel Legitimus | 1998-99 |
| La Fiancée de l'eau de Tahar Ben Jelloun | <i>Majdoub</i> , m.e.s. Anne Mills-Affif | 1992 |
| Virage Violent de Hamma Meliani | <i>Jojo la balance</i> , m.e.s. Hamma Meliani | 1991 |
| Et Dieu créa l'Anpe de Mustapha Arab | <i>Socrate</i> , m.e.s. Bernard Bastareaud | 1990 à 1997 |
| Dédale et Icare de Dario Fo | <i>Icare</i> , m.e.s. Hamma Meliani (one man show) | 1987 |

Plusieurs de ces productions ont été jouées en tournée à Paris, Région parisienne, Provinces, Belgique et Québec.

Théâtre des Amandiers Nanterre, Cinémathèque Québécoise, Forum des images, Centre culturel Suisse.

CLIPS

Il avait les mots (2007) de Shérifa Luna, Réal. Ivan Grbovic
Ya Rayah (1997) de Rachid Taha
Indie 1+1+1 (1995) de Rachid Taha
Cheba (1993) de Khaled
Barbes (1990) de Rachid Taha

PUBLICITÉ

| | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------|------|
| Superclub Vidéotron « Le Taxi » | Réalisateur : Dalpé | 2011 |
| Le Lait – épisode « Le Piment » | Réalisateur : Kim Nguyen | 2014 |
| Fromages D'Ici « Laveur de vitres » | Réalisateur : François Lallier | 2017 |
| Industrielle ALLIANCE « Le retour » | Réalisateur Emanuel Hoss- Desmarais | 2019 |

APTITUDES

Sports pratiqués - Boxe anglaise et française, Taï Kwan Do, Kalaripayattu
Danses – Arabe et Contemporaine –
Permis de conduire classe 5

Agence artistique Lucie Charland Communications inc. (LCC inc.)
agence@luciecharland.com www.luciecharland.com
514 501-6996