

BELKACEM LAHBAIRI

Comédien

Numéro UDA : 408 724

Grandeur : 1,68 m / 5 pi 5 po

Yeux : Noir

Cheveux : Noir

Poids : 59 kilos / 130 lbs

Groupe d'âge : 41 à 50 ans

Langue : Français, Arabe Dialectal (et du Moyen-Orient si texte reçu en avance), Anglais

FORMATION

Formation de l'acteur : Atelier- Aspic théâtre dirigé par Hamma Méliani, Suivi d'une collaboration théâtrale	1984-91
Stage de formation à la réalisation et à la production à l'Agence IM'Média (Paris-France)	1989-90
Formation continue UDA - Classe de maître en théâtre (35 heures et 40 heures) (phase 1, groupe 2)	2005-06
Classe de maître en théâtre (phase II, groupe 1) (50 heures) Professeur : Christiane Pasquier	
Stage de Kalarippaytu - CIRAAM	2008
Formation UDA - L'acteur-créateur : comment s'approprier un texte?	Automne 2017
UDA - Atelier <i>Classe de maître en théâtre - Thème : le travail de l'acteur, savoir se préparer</i> offert par Alice Ronfard	Été 2018
Les Labos du TNM	2019

TÉLÉVISION

Épidémie	Réal. Yan Lanouette Turgeon	2020
District 31	Abou Bakr Mansouri Réal. Stéphane Simard	2018
Cheval - Serpent	<i>Oncle de Karima</i> , réal. Rafaël Ouellet	2018
Enquêteur	Hassan (Lunetier et Receleur), réal. B. Bensaddek	2017
L'Auberge du Chien Noir	<i>Interprète Arabe</i> , réal. Stéphane Binet	2016
Mémoire Vives (an 4)	<i>Interprète Arabe</i> , réal. Pierre Théorêt	2015
30 vies VI	<i>M. Al Saoud, Père de Warda</i> , réal. Danièle Méthot et Simon Barrette	2015
Complexe G – Saison 2	<i>M. Hassan</i> , réal. Pierre Paquin	2015
O' 3	<i>Me Senturk</i> , réal. Éric Tessier	2014
Unité 9	<i>Vendeur de robes</i> , réal. Jean-Philippe Duval	2013
Nouvelle Adresse	<i>Mario, Gardien de sécurité</i> , réal. Rafaël Ouellet	2013
Un sur 2	<i>Homme à tout faire</i> , réal. Claude Desrosiers	2013
Le Gentleman 3	<i>Immigré clandestin</i> , réal. Louis Champagne	2012
En Thérapie	<i>Livreur de pizza</i> , réal. Pierre Gang	2012
Virginie	<i>Gréviste syndiqué</i> , réal. Laurent Craig	2008
Casino	<i>Patient</i> , 3 ^e r., réal. François Gingras	
Dossier Mystères	<i>Men in Black</i> , 3 ^e r., réal. Jean Leclerc	2006
Pure Laine 1 et 2	<i>Sammy</i> , 1 ^{er} r., réal. Jean Bourbonnais	
Watatatow (an 14)	<i>Omar Errachid</i> , 1 ^{er} r., réal. France Bertrand, Michel Berthiaume	2006 2005 / 2006 2004
C'est aussi ça la vie (Les Bougon)	<i>L'Algérien</i> , 1 ^{er} r., réal. Alain Desrochers	2003
Cordier Juge et Flic – titre- Rangées des voitures	<i>Ahmed</i> , réal. Pierre Sisser	1995
État de choc M6 – Mise à prix	<i>Fernand</i> , 3 ^e r., réal. Frédéric De Nexon	1993
Navarro – Le clan des clandestins et Barbes	<i>Clandestin</i> , réal. Patrick Jamain. Gérard Marx	1992
Meurtre pour mémoire (série noire)	<i>Manifestant</i> , réal. Laurent Heyneman	1984

CINÉMA

MALEK	<i>Mr SHAHID</i> , réal. Guy Edoin	2019
Montréal la blanche	<i>Ambulancier</i> réal. Bachir Bensaddek	2015
Liverpool	<i>Réceptionniste de pizzeria</i> , réal. Manon Briand	2012
Incendies	<i>Le guide de prison</i> , 1 ^{er} r., réal. Denis Villeneuve	2009
Nitro (Adieu Max)	<i>Chauffeur taxi</i> , 2 ^e r., réal. Alain Desrochers	2006
Filemen	<i>Habib</i> , Court-métrage réal. Cédric Lutin	2006
Le Lait du père de Hamma Méliani	<i>Achille, le garde</i> , réal. Raoul Sangla	2003
Momo de François Dupeyron	<i>Client de prostituée</i> , réal. François Dupeyron	2002
The Bourne Identity (La mémoire dans la peau) de Doug Liman	<i>Un passant amoureux</i> , réal. Doug Liman	2001
Lettres d'Algérie de Azize Kabouche	<i>Un algérien</i> , réal. Azize Kabouche	2001
Salut Cousin de Merzak Allouache	<i>Jeune de Banlieue</i> , réal. Merzak Allouache	1995
La nuit du doute de Cheikh Djemai (Rameau d'or 1990 à Sfax-Tunisie)	<i>Frère de l'actrice principale</i> , réal. Cheikh Djemai	1989

THÉÂTRE

Comment je suis devenu musulman	de et m.e.s de Simon Boudreault	2019 / 2020
Ce qui nous reste du ciel de Kevin Keiss	m.e.s de Sylvain Bélanger	2018
Hagar et La Source	de Mounia Chaïb	2017
Pharmak(ha)os	<i>Psittacidé</i> , m.e.s Pascal Contamine	2011
Immigrés Accent Aigu	<i>Abdel et Roberto</i> , m.e.s. Marilda B Carvalho	2009
Opération Cigogne	<i>Le Militant, le Religieux</i> , m.e.s Annie-Claude Beaudry	2009
Ma couleur est verte, mon cœur est jaune	<i>Torrés</i> , m.e.s. Marilda B Carvalho	2007
Sonny's Blues de James Baldwin	<i>Le drogué</i> , ami de Sonny, m.e.s. Samuel Legitimus	2002
Lecture de Sacco et Vanzetti	<i>Détective, Directeur de prison</i> , m.e.s. Kader Kadda	2001
Déni de Justice , Témoignages contre l'oubli	<i>Un témoin</i> , m.e.s. Nabile Fares	2001
Le Coin des Amen de James Baldwin (lecture)	<i>Frère Boxer</i> , m.e.s. Samuel Legitimus	1998-99
La Fiancée de l'eau de Tahar Ben Jelloun	<i>Majdoub</i> , m.e.s. Anne Mills-Affif	1992
Virage Violent de Hamma Meliani	<i>Jojo la balance</i> , m.e.s. Hamma Meliani	1991
Et Dieu créa l'Anpe de Mustapha Arab	<i>Socrate</i> , m.e.s. Bernard Bastareaud	1990 à 1997
Dédale et Icare de Dario Fo	<i>Icare</i> , m.e.s. Hamma Meliani (one man show)	1987

Plusieurs de ces productions ont été jouées en tournée à Paris, Région parisienne, Provinces, Belgique et Québec.

Théâtre des Amandiers Nanterre, Cinémathèque Québécoise, Forum des images, Centre culturel Suisse.

CLIPS

Il avait les mots (2007) de Shérifa Luna, Réal. Ivan Grbovic
Ya Rayah (1997) de Rachid Taha
Indie 1+1+1 (1995) de Rachid Taha
Cheba (1993) de Khaled
Barbes (1990) de Rachid Taha

PUBLICITÉ

Superclub Vidéotron « Le Taxi »	Réalisateur : Dalpé	2011
Le Lait – épisode « Le Piment »	Réalisateur : Kim Nguyen	2014
Fromages D'Ici « Laveur de vitres »	Réalisateur : François Lallier	2017
Industrielle ALLIANCE « Le retour »	Réalisateur EMANUEL HOSS- DESMARAIS	2019

APTITUDES

Sports pratiqués - Boxe anglaise et française, Taï Kwan Do, Kalaripayattu
Danses – Arabe et Contemporaine –
Permis de conduire classe 5

Lucie Charland Communications inc. (LCC inc.)
agence@luciecharland.com www.luciecharland.com
514 501-6996