

# MATHILDE ADDY-LAIRD

Comédienne

Numéro UDA : 113793

Grandeur : 1,66 m / 5 pi 5 po

Yeux : Bleu-gris

Cheveux : Roux

Poids : 120 lbs - 54 kilos

Âge devant caméra : 22 - 31 ans

Langue : Français / Anglais (léger accent)

## FORMATION

Surimpression vocale – Syllabes (Maryse Gagné, Manon Arsenault, Patricia Tulasne & Luc St-Denis)	2016
Observation en surimpression vocale – Élise Bertrand, Daniel Frenette, Danièle Garneau	2016-2017
Le corps disponible – Entraînement contemporain dirigé par Amélie Rajotte & Anne Thériault	2016
Le corps dramatique – Atelier avec Marie Brassard, metteure en scène & actrice	2016
<b>Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal</b> , Profil interprétation	2005-2008
Voix et micro – Danièle Panneton	2016
Préparation pour les auditions – Léa Pool	2013
Laboratoire de jeu – Peter James	2011
L'État de présence – Pol Pelletier – L'École Sauvage	2010
Jeu devant la caméra et voix micro – Aux Ateliers Danielle Fichaud	2009
Programme de perfectionnement acrobatique avec Dynamo Théâtre	2008-2009
Ballet Jazz avec Cathryn Croft – Conservatoire de Danse de Montréal	2003-2005
Stage de Théâtre Japonais avec Geneviève Martin	2004
Stage de Commedia Dell'Arte avec Maya Gobeil	2004
DEC en Arts et Lettres (profil art dramatique) – Cégep St-Laurent	2002-2004

## THÉÂTRE

<b>Baobab</b>	<i>Amondo</i> , Hélène Ducharme, Théâtre Motus	2018
<b>Bijoux</b>	<i>Chipie et autres personnages</i> , m.e.s. Marie-Claude Labrecque	Depuis 2017
<b>L'École buissonnière</b>	<i>La Comique</i> , Pierre-Paul Savoie, PPS Danse	Depuis 2015
<b>Abécédaire du corps dansant</b>	<i>A-Action</i> – Lectrice, Andrée Martin, Agora de la danse	2015-2016
<b>Diversions</b>	<i>Mathilde</i> , Théâtre AcharnéE	2013-2015
<b>Méphisto Méliès</b>	<i>Helena, Georgine et Germaine</i> , Hélène Ducharme et Pierre Robitaille, Théâtre Motus et Pupulus Mordicus	Depuis 2014
<b>Le Cri des oiseaux fous</b>	<i>Lectrice</i> , Quasar, Maison de la Culture St-Léonard	2015
<b>L'Étrange Noël de Monsieur Bougris</b> , collectif	<i>Rebecca, Matante, Junior et Mario</i> , Productions Qu'en dit Raton?	2013 à 2016
<b>Les Bonnes</b>	<i>Claire</i> , Germain Pitre, Productions GPI	2013
<b>Contes pour enfants pas sages</b>	<i>Plusieurs personnages</i> , m.e.s. Pierre-Paul Savoie et Marie-Josée Chartier, PPS Danse et Chartier Danse	Depuis 2010
<b>Le Chat botté</b>	<i>Chat botté</i> , Frédéric Bélanger – Théâtre Advienne que pourra	2008-2015
<b>Luna, dans les yeux de mon père</b>	<i>Luna</i> , Hélène Ducharme, Théâtre Motus	2012-2015
<b>Privé(e)s</b>	<i>Mathilde</i> , Germain Pitre, Productions GPI	2012
<b>Ali Abdou et les Ténèbres de l'Arkansas</b>	<i>Sultan Savant et Jennie Dit</i> , Mathilde Addy-Laird, Productions Qu'en dit Raton?	2013-16
<b>J'te prendrais take out</b> , de Sarah P. Bélanger	<i>Sara</i> , Kevin Bergeron, Coïncidences Productions	2013
<b>Cocktail féminin</b>	<i>Plusieurs personnages</i> , Théâtre AcharnéE et Productions Drôle de Monde	2012
<b>Bounce ma poule!</b> collectif Théâtre AcharnéE	<i>Rose</i> , m.e.s. collectif Théâtre AcharnéE	2010
<b>Les Aventures du hasard</b>	<i># 2</i> , Frédéric Tessier – La Prod	2009
<b>Le Monstre et les cinq oursons</b>	<i>Nénette et Nana</i> , Théâtre La Simagrée	
<b>Variations futiles</b>	<i>La Mariée</i> , Maya Gobeil – Productions Drôle de Monde	2009
<b>Jaune</b>	<i>Wlasta</i> , Théâtre AcharnéE	2009
<b>Le Noël des trois petits cochons</b>	<i>Gniouf-Gniouf et le Rat</i> , Théâtre La Simagrée	2008-10
<b>Il était onze heures le soir</b> de Reynald Robinson	<i>Élyse</i> , Reynald Robinson – Théâtre Denise-Pelletier	2008
<b>Melting plot</b>	<i>Plusieurs personnages</i> , Théâtre AcharnéE	2008
<b>Pénétrarium</b>	<i>Comédienne 4</i> , Théâtre AcharnéE	2007
<b>Théâtre de rue</b>	<i>Plusieurs personnages</i> , Le Coup Monté, Tournée en France	2007
<b>Portalaphrapon</b>	<i>Hortense</i> , Michel Gatignol – Fringe St-Ambroise	2006
<b>Le Balcon</b>	<i>La fille et Photographe 2</i> , Philip Wickham – Fringe St-Ambroise	2006
<b>La Grande lessive</b>	<i>Capitaine et Docteur</i> , Maya Gobeil – Productions Drôle de Monde	2005
<b>Paroles de femme – Première édition</b>	<i>Plusieurs personnages</i> , Productions Drôle de Monde	2004
<b>Pouffes</b>	<i>Plusieurs personnages</i> , Claude Poissant – CADM	2008
<b>Fragments, Mademoiselle Julie</b>	<i>Julie</i> , Patricia Nolin – Conservatoire d'art dramatique de Montréal	2007
<b>Salina</b>	<i>Salina et Sowumba</i> , Marie-Josée Bastien – CADM	2007

## CINÉMA

Plus ou moins 24hrs après la mort d'Heath Ledger	<i>Jeune femme</i> , Guillaume Lambert	2009
Pouvoir sans violence	<i>Florence</i> , Productions Bureau de Consultation Jeunesse	2008
Un Secret	<i>Lydia</i> , Xavier Beauchesne INIS	2007

## TÉLÉVISION

District 31	Femme parc, réal. Danièle Méthot, Jean-Claude Lord, Simon Barrette, SRC	2016
L'Auberge du chien noir	Femme de ménage, 2 <sup>e</sup> r., SRC	2009
Virginie, Destinées, L'Auberge du chien noir	Figuration, Divers	2008-10

## SURIMPRESSION VOCALE

Découvertes	Radio-Canada, dirigé par Laurence Dupuis	2017
Moving	Technicolor, dirigé par Patricia Tulasne	2016
Beyond Scared Straight	Gardiennne de prison, DBcom Média dirigé par Patricia Tulasne	2016

## AUTRES EXPÉRIENCES

Liliane Pellerin, auteure-compositeure-interprète	Conseillère à l'interprétation	2017
Création multi-disciplinaire à Jacmel, en Haïti	Mise en scène et interprétation, Coopérative Les Affranchies	2017
À Winnin de Dany Desjardins	m.e.s. Mathilde Addy-Laird	2016
Ali Abdou et la forêt Décrépité	Conseillère à l'interprétation	2014
La Clique Vocale	Mise en scène	2014
The Squirrel and the mirror	Choriste & administratrice depuis 2015	Depuis 2012
Médiation Culturelle	Conseillère à l'interprétation	2011
Ali Abdou et les ténèbres de l'Arkansas	Animatrice pour différents ateliers, pour plusieurs spectacles	Depuis 2007
Théâtre AcharnéE	Co-mise en scène	2005
	Co-fondatrice, auteure, interprète, metteuse en scène, direction artistique, etc.	Depuis 2004
Cabarets Mensuels des Productions Drôle de Monde	Coordonnatrice, interprète	2003-2005
Conseil d'administration des Productions Drôle de Monde	Membre du conseil	2003-2005
Troupe-école des Productions Drôle de Monde	Assistante enseignante de Maya Gobeil	2004-2005
Cours de danse créative en CPE	Enseignante	2004-2005
Cours de gymnastique et de ballet classique	Enseignante	2000-2005

## HABILETÉS

Chant  
Marionnettiste / Théâtre d'ombres  
Direction d'interprétation  
Danse (contemporaine, jazz, hip hop, classique)  
Escalade / Yoga / Gymnastique rythmique  
Permis de conduire classe 5

Agence artistique Lucie Charland Communications inc.

[agence@luciecharland.com](mailto:agence@luciecharland.com) [www.luciecharland.com](http://www.luciecharland.com)

514 501-6996