

# MATHILDE ADDY-LAIRD

Comédienne

Numéro UDA : 113793

Grandeur : 1,66 m / 5 pi 5 po

Yeux : Bleu-gris

Cheveux : Roux

Poids : 120 lbs - 54 kilos

Âge devant caméra : 22 - 31 ans

Langue : Français / Anglais (léger accent)

## FORMATION

Estill Voice Training	2019
Observation en surimpression vocale – Élise Bertrand, Daniel Frenette, Danièle Garneau	2016-2017
Le corps disponible – Entraînement contemporain dirigé par Amélie Rajotte & Anne Thériault	2016
Le corps dramatique – Atelier avec Marie Brassard, metteuse en scène & actrice	2016
<b>Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal</b> , Profil interprétation	2005-2008
Voix et micro – Danièle Panneton	2016
Préparation pour les auditions – Léa Pool	2013
Laboratoire de jeu – Peter James	2011
L'État de présence – Pol Pelletier – L'École Sauvage	2010
Jeu devant la caméra et voix micro – Aux Ateliers Danielle Fichaud	2009
Programme de perfectionnement acrobatique avec Dynamo Théâtre	2008-2009
Ballet Jazz avec Cathryn Croft – Conservatoire de Danse de Montréal	2003-2005
Stage de Théâtre Japonais avec Geneviève Martin	2004
Stage de Commedia Dell'Arte avec Maya Gobeil	2004
DEC en Arts et Lettres (profil art dramatique) – Cégep St-Laurent	2002-2004

## THÉÂTRE

<b>Ganou-Gala, la Traversée</b>	<i>Marie</i> , m.e.s. Hélène Ducharme	Depuis 2018
<b>Le peuple affranchi</b>	<i>Poète et dompteuse d'ombres</i> , m.e.s. Mathilde Addy-Laird	2018
<b>Allo! M'entends-tu?</b>	<i>Dompteuse d'ombres</i> , m.e.s. Mathilde Addy-Laird	2018
<b>Baobab</b>	<i>Amondo</i> , Hélène Ducharme, Théâtre Motus	2018
<b>Bijoux</b>	<i>Chipie et autres personnages</i> , m.e.s. Marie-Claude Labrecque	Depuis 2017
<b>L'École buissonnière</b>	<i>La Comique</i> , Pierre-Paul Savoie, PPS Danse	Depuis 2015
<b>Abécédaire du corps dansant</b>	<i>A-Action</i> – Lectrice, Andrée Martin, Agora de la danse	2015-2016
<b>Diversions</b>	<i>Mathilde</i> , Théâtre AcharnéE	2013-2015
<b>Méphisto Méliès</b>	<i>Helena, Georgine et Germaine</i> , Hélène Ducharme et Pierre Robitaille, Théâtre Motus et Pupulus Mordicus	Depuis 2014
<b>Le Cri des oiseaux fous</b>	<i>Lectrice</i> , Quasar, Maison de la Culture St-Léonard	2015
<b>L'Étrange Noël de Monsieur Bougris</b> , collectif	<i>Rebecca, Matante, Junior et Mario</i> , Productions Qu'en dit Raton?	Depuis 2013
<b>Les Bonnes</b>	<i>Claire</i> , Germain Pitre, Productions GPI	2013
<b>Contes pour enfants pas sages</b>	<i>Plusieurs personnages</i> , m.e.s. Pierre-Paul Savoie et Marie-Josée Chartier, PPS Danse et Chartier Danse	Depuis 2010
<b>Le Chat botté</b>	<i>Chat botté</i> , Frédéric Bélanger – Théâtre Advienne que pourra	2008-2015
<b>Luna, dans les yeux de mon père</b>	<i>Luna</i> , Hélène Ducharme, Théâtre Motus	2012-2015
<b>Privé(e)s)</b>	<i>Mathilde</i> , Germain Pitre, Productions GPI	2012
<b>Ali Abdou et les Ténèbres de l'Arkansas</b>	<i>Sultan Savant et Jennie Dit</i> , Mathilde Addy-Laird, Productions Qu'en dit Raton?	2013-16
<b>J'te prendrais take out</b> , de Sarah P. Bélanger	<i>Sara</i> , Kevin Bergeron, Coïncidences Productions	2013
<b>Cocktail féminin</b>	<i>Plusieurs personnages</i> , Théâtre AcharnéE et Productions Drôle de Monde	2012
<b>Bounce ma poule!</b> collectif Théâtre AcharnéE	<i>Rose</i> , m.e.s. collectif Théâtre AcharnéE	2010
<b>Les Aventures du hasard</b>	<i># 2</i> , Frédéric Tessier – La Prod	2009
<b>Le Monstre et les cinq oursons</b>	<i>Nénette et Nana</i> , Théâtre La Simagrée	
<b>Variations futiles</b>	<i>La Mariée</i> , Maya Gobeil – Productions Drôle de Monde	2009
<b>Jaune</b>	<i>Wlasta</i> , Théâtre AcharnéE	2009
<b>Le Noël des trois petits cochons</b>	<i>Gniouf-Gniouf et le Rat</i> , Théâtre La Simagrée	2008-10
<b>Il était onze heures le soir</b> de Reynald Robinson	<i>Élyse</i> , Reynald Robinson – Théâtre Denise-Pelletier	2008
<b>Melting plot</b>	<i>Plusieurs personnages</i> , Théâtre AcharnéE	2008
<b>Pénétrarium</b>	<i>Comédienne 4</i> , Théâtre AcharnéE	2007
<b>Théâtre de rue</b>	<i>Plusieurs personnages</i> , Le Coup Monté, Tournée en France	2007
<b>Portalaphrapon</b>	<i>Hortense</i> , Michel Gatignol – Fringe St-Ambroise	2006
<b>Le Balcon</b>	<i>La fille et Photographe 2</i> , Philip Wickham – Fringe St-Ambroise	2006
<b>La Grande lessive</b>	<i>Capitaine et Docteur</i> , Maya Gobeil – Productions Drôle de Monde	2005
<b>Paroles de femme – Première édition</b>	<i>Plusieurs personnages</i> , Productions Drôle de Monde	2004

Pouffes	Plusieurs personnages, Claude Poissant – CADM	2008
Fragments, Mademoiselle Julie	Julie, Patricia Nolin – Conservatoire d'art dramatique de Montréal	2007
Salina	Salina et Sowumba, Marie-Josée Bastien – CADM	2007

## CINÉMA

De Guerre Lasse	Soldate 1, réal. Nicolas Roy, 1976 Productions	2009
Plus ou moins 24hrs après la mort d'Heath Ledger	Jeune femme, Guillaume Lambert	2009
Pouvoir sans violence	Florence, Productions Bureau de Consultation Jeunesse	2008
Un Secret	Lydia, Xavier Beaudesne INIS	2007

## TÉLÉVISION

L'Échappée	Isabelle Coutu, réal. Simon Barrette	2020
District 31	Femme parc, réal. Danièle Méthot, Jean-Claude Lord, Simon Barrette, SRC	2016
L'Auberge du chien noir	Femme de ménage, 2 <sup>e</sup> r., SRC	2009
Virginie, Destinées, L'Auberge du chien noir	Figuration, Divers	2008-10

## SURIMPRESSION VOCALE

Noyer dans le plastique	Explora, dirigé par Daniel Frenette	2020
Découvertes	Radio-Canada, dirigé par Laurence Dupuis	2019
Découvertes	Radio-Canada, dirigé par Laurence Dupuis	2017
Moving	Technicolor, dirigé par Patricia Tulasne	2016
Beyond Scared Straight	Gardiennne de prison, DBcom Média dirigé par Patricia Tulasne	2016

## AUTRES EXPÉRIENCES

Laurent Corvisier, auteur-compositeur-interprète	Conseillère à l'interprétation	2020
Pascal Dumont-Julien, auteur-compositeur-interprète	Conseillère à l'interprétation	2020
Oréo et Lunette	Ass. à la m.e.s., Qu'en dit Raton?	2020
Liliane Pellerin, auteure-compositeure-interprète	Conseillère à l'interprétation	2017
Création multi-disciplinaire à Jacmel, en Haïti	Mise en scène et interprétation, Coopérative Les Affranchies	2017
À	m.e.s. Mathilde Addy-Laird	2016
Winnin de Dany Desjardins	Conseillère à l'interprétation	2014
Ali Abdou et la forêt Décrépète	Mise en scène	2014
La Clique Vocale	Choriste & administratrice depuis 2015	Depuis 2012
The Squirrel and the mirror	Conseillère à l'interprétation	2011
Médiation Culturelle	Animatrice pour différents ateliers, pour plusieurs spectacles	Depuis 2007
Ali Abdou et les ténèbres de l'Arkansas	Co-mise en scène	2005
Théâtre AcharnéE	Co-fondatrice, auteure, interprète, metteuse en scène, direction artistique, etc.	Depuis 2004
Cabarets Mensuels des Productions Drôle de Monde	Coordonnatrice, interprète	2003-2005
Conseil d'administration des Productions Drôle de Monde	Membre du conseil	2003-2005
Troupe-école des Productions Drôle de Monde	Assistante enseignante de Maya Gobeil	2004-2005
Cours de danse créative en CPE	Enseignante	2004-2005
Cours de gymnastique et de ballet classique	Enseignante	2000-2005

## **HABILETÉS**

Chant  
Marionnettiste / Théâtre d'ombres  
Direction d'interprétation  
Danse (contemporaine, jazz, hip hop, classique)  
Escalade / Yoga / Gymnastique rythmique  
Permis de conduire classe 5

**Agence Lucie Charland Communications inc. (LCC inc.)**

[agence@luciecharland.com](mailto:agence@luciecharland.com) [www.luciecharland.com](http://www.luciecharland.com)

514 501-6996