



Crédits : Marjorie Guindon (2016)

STÉPHANIE LAVOIE

Comédienne | Numéro UDA : 254 460 | Langues : français, anglais (accent), espagnol (accent)

Grandeur : 1,73 m/5 pi 8 po | Yeux : pers, vert | Cheveux : blond | Poids : 58.6 kilos/129 lb | Âge devant caméra : 24-35 ans

FORMATION Maîtrise École des médias, Faculté de communication – Recherche- création en média expérimental UQAM	2011@15	
Jeu devant la caméra phase I, II, III, IV, JEU & GYM I & II avec Robert Favreau UDA & RFAVQ	2011@13	
Chanter, une rencontre avec soi avec Marie-Claire Séguin UDA	2013	
Préparation à un rôle de policière, détective aux homicides, ambulancière, pompière avec Tactiques Policières Réelles UDA	2013	
Projet synthèse Création d'une œuvre cinématographique avec Louis-Paul Willis UQAT	2011	
Mise en scène et direction d'acteurs (éclairage, espace scén., espace film.) avec Robert Favreau UQAT	2011	
Atelier d'exploration de marionnettes avec Olivier Ducas & Francis Monty Roche Papier Théâtre	2011	
Atelier d'écriture engagé avec Richard Desjardins Perfectionnement individuel CCAT	2010	
Atelier d'exploration de marionnettes avec Francis Monty Théâtre du Tandem	2010	
Préparation à la sortie théâtrale avec Émilie-Lune Sauvé	2009	
Écrire pour le cinéma et la télévision avec André Blanchard UQAT	2008	
Playback avec Alexandro Moran	2008&09	
Voix mobile avec William Wise	2008	
Atelier d'exploration de marionnettes avec Marcelle Hudon et Mélanie Charest Théâtre du Tandem	2008	
Gestion de carrière avec Claude Gillet UDA	2005	
Stage de clown avec Francine Côté & Stage de mime avec Omnibus	2004	
École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe	2003	
Programme général d'arts et sciences – anglais langue seconde Collège Boréal	2000	
THÉÂTRE <i>La quête du nombril</i> par Julie Renault Roy	Mise en scène & 2 ^e r. Gorille, Productions du Mécène	2014@17
<i>Les mots s'animent en A.-T. et N.-E. de l'Ontario</i>	1 ^{er} r., pers. variés, m.e.l. Julie Labrosse	2015-16
<i>L'Espérance de vie des éoliennes</i> par Sébastien Harrisson	1 ^{er} r. Laure, m.e.s. Marc Alain Robitaille, coprod.	2013
<i>Ma Noranda</i> par Alexandre Castonguay	Femme-Chat 2.0, m.e.s. A. Castonguay, FME	2012
<i>Lentement la beauté</i> par collectif (2003)	1 ^{er} r. Nadine et autres, m.e.s. Marc-Alain Robitaille	2012
<i>Au pays de l'or bleu</i> de Jaquy Lamps	1 ^{er} r. Hélène, m.e.s. Jean-Guy Côté	2008@10
<i>Bascule sur la route des grunambules</i> de Jocelyne Saucier, adaptation AnneThéberge	1 ^{er} r. Églante, l'enfant-fleur, m.e.s. Antoine Laprise	2010
<i>Les 7 jours de Simon Labrosse</i> de Carole Fréchette	1 ^{er} r. Nathalie, m.e.s. Pascal Gélinas	2009
<i>Chanson de toile</i> de Hélène Bacquet	Irène (solo), m.e.s. Pascale Charlebois	2008&10
<i>Apocalypse à Kamloops</i> de Stéphane Cloutier	1 ^{er} r. Nathalie, m.e.s. Patric Saucier, coproduction	2008-09
<i>La Petite poupée qui aimait le froid</i> par Élisabeth Carle	1 ^{er} r., texte <i>L'homme à la mallette</i> , collectif	2007
<i>Entre deux</i> de Steve Laplante	1 ^{er} r. Anne, m.e.s. Louise Lavictoire	2006
<i>Michel et le loup</i> de Véronique Filion	1 ^{er} r. le Loup (jeu masqué) m.e.s. Véronique Filion	2005-06
<i>Le Rêve de Crystal</i> de Lyne St-Amant et Diane Prévost	1 ^{er} r. Crystal, m.e.s. Claudine Tremblay	2004
<i>Cinéma maison</i> de Marc-Antoine Cyr	1 ^{er} r. Victorine, m.e.s. Marie-Eve Gagnon	2003-04
<i>La Reine Morte</i> de Henry de Montherlant	1 ^{er} r. L'Infante, m.e.s. Marie-Denise Daudelin	2003
<i>L'Annonce faite à Marie, L'Échange</i> de Paul Claudel	Violaine, Marthe, m.e.s. Jean-Guy Viau	2003
<i>Léonie est en avance</i> de Georges Feydeau	Clémence, m.e.s. Diane Ouimet	2003
<i>Adieu Beauté</i> de François Archambault	1 ^{er} r. Miss Laval, m.e.s. Louise Lavictoire	2001
TÉLÉVISION <i>Arrange-toi avec ça</i>	1 ^{er} r., Serveuse, réal. : Martin Roy, Juste pour rire inc.	2014
<i>La Galère</i>	3 ^e r. Plombière, réal. Charles-Olivier Michaud, R-C	2013
<i>Les pieds dans la marge</i> <i>La vie est un drame & La vie commentée</i>	2 ^e r. Fanny, Émilie, réal. : Ann Arson, Pixcom	2006&08
<i>Minuit le soir</i>	2 ^e r. La Jeune femme à la robe bleue, réal. : Podz	2004
VIDÉOCLIP <i>Feu de Bengale</i> par Ingrid St-Pierre	2 ^e r., Copine, réal. : Sébastien Gagné, Roméo&Fils	2013
CINÉMA <i>Blanc comme neige</i> par Astrid Barrette-Tessier	1 ^{er} r., Clodie Gagné, réal. Astrid Barrette-Tessier	À venir
<i>Montréal la Blanche</i> par Bachir Bensaddek	2 ^e r., Caissière, réal. Bachir Bensaddek, Productions Kinesis	2015
<i>Miséricorde</i> par Fulvio Bernasconi	2 ^e r., Journaliste, réal. F. Bernasconi, Prod. Point Prod' & 1976 Productions inc.	2015

Janvier 2018 | Références fournies sur demande

ASSOCIATION ARTISTIQUE

Représentée par l'Agence artistique Lucie Charland Communications inc.
AC : agence@luciecharland.com | W : luciecharland.com | T : 514.501.6996

Coney Island par Martin Guérin, lecture version dialoguée	1 ^{er} r., Femme, réal., Martin Guérin	2014
Jacques le fédéraliste par Maxime Leduc	2 ^e r., médecin, réal. Maxime Leduc, Kino	2012
Amour chez le dentiste par Sophie Deraspe et Pascal Brouard	1 ^{er} r., réal. Sophie Deraspe et Pascal Brouard, ONF	2012
Transport en commun par Sophie Deraspe et Pascal Brouard	2 ^e r., réal. Sophie Deraspe et Pascal Brouard, ONF	2012
iPhone par Antoine Laprise, court métrage Projet Code Barre	2 ^e r., réal. Antoine Laprise, ONF & Arte France	2011
Anna de Martin Laroche, étudiants UQAT et CÉGEP A.-T., court métrage	1 ^{er} r. Anna, réal. : Martin Laroche, UQAT ET CÉGEP A.-T.	2011
Impostures , moyen métrage	1 ^{er} r. Julie, réal. : François Charrette et Jessica Gélinas, UQAT	2011
Aller-retour de Pierre-Étienne Bordeleau, court métrage	1 ^{er} r. Amélie, réal. : Pierre-Étienne Bordeleau	2010
L2 Niveau 4 , court métrage	1 ^{er} r. Femme, UQAT, réal. : Jean-François Caissy	2008
La donation par Bernard Émond	3 ^e r., réal. : Bernard Émond	2008
Un Jour de plus par François Charrette, court métrage	1 ^{er} r. Éliisa, réal. : François Charette	2008
Sous les vents de Neptune	Maîtresse d'Adamsberg., réal. : Josée Dayan	2006
PUBLICITÉ Banque Nationale du Canada, Avas	1 ^{er} r., mains, réal. : Guillaume De Fontenay, prod. Jimmy Lee	2014
Brault & Martineau	1 ^{er} r., réal. : Jean-Marc Piché	2013
Ultima matin, yogourt	Aliments Altima, DentsuBos	2013
Association touristique de l'Abitibi-Témiscamingue	1 ^{er} r., réal. Martin Poitras/ATRAT, Prod. Balbuzard	2011
VOIX Acte IV, scène V	Réalisation & montage : Stéphanie Lavoie	2013
Comment envoyer en l'air une série de douze pieds pour les nuls	Réalisation & montage : Stéphanie Lavoie, 6.0	2012
Quand il pleut des citrons, fais de la limonade par L.Auger, S.Lavoie	Réalisation & montage : Stéphanie Lavoie	2011
Les Incontournables Recherchiste Margot Lemire	Pers.féminins, réal. : Marc Léveillé, Radio Canada	2011
Une ride de char historique	Narration féminine, CD audio avec Raoul Duguay (1h30), Frangines	2009
SÉRIE WEB Marie-Ève par étudiants Cégep A.-T.	1 ^{er} r. Marie-Ève, réal. : collectif sous vigie de C. Girard	2013
Martin par étudiants de l'UQAT	1 ^{er} r. Ève, réal. : Jean-François Perron, UQAT	2013
Parcours d'une comédienne , canevas	1 ^{er} r., réal. : Stéphanie Lavoie, « brico-montage » : Mylène Brisson	2012

MENTION Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue : membre du jury Télébec (2017), films présentés dans le cadre du FCIAT : **Un Jour de plus** (2008), **La Donation** (2008), **L2 Niveau 4** (2009), **Imposture** (2011) | Sélectionnée au **Concours Bourses Sennheiser Canada 2013 & 2012** – présentation publique de créations sonores à l'Agora Hydro-Québec, Montréal ; **Acte IV, scène V** (2013), **Comment envoyer en l'air une série de douze pieds pour les nuls**, 6.0 ambiophonique (2012) | **Prix artiste** remis par la Ville de Rouyn-Noranda (2010) | **Prix régional et national Essor Éducation artistique** pour projet **Nous avons tant de désirs** — culture à l'école 2010, remise en 2010 & 2011 | **Prix culture et ruralité** remis à Roche Papier Théâtre pour le projet **Chanson de toile** — comédienne (solo) et membre fondatrice de la cie, tournée en milieux ruraux de Rouyn-Noranda (2010) | **Récipiendaire** d'une bourse du **CALQ** en 2006, collectif | Récipiendaire d'une **Bourse hors catégorie** remise par la Fondation du Collège Boréal (2001).

HABILETÉS PARTICULIÈRES Créatrice | Projet de maîtrise présenté au Dépanneur le Pick Up, Mtl : **Dodécasyllabe ta vie à ton avis** (2014) — Étude de la narrativité de l'alexandrin dans une œuvre sonore et visuelle (perspective anthropologique) | **Parcours d'une comédienne** (2012) — réalisation du canevas/série web interactive style démo de jeu devant la caméra | **Quand il pleut des citrons, fais de la limonade** (2011) par Laurie Auger & Stéphanie Lavoie — enquête sonore et graphique sur le milieu culturel (Festival de musique émergente) & **installation** multimédia (Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue) | Habiletés à travailler avec la voix — **pédale Loop Station Boss RC-50** | Scénariste pour une BD (2009-2010) — **Nouvelles Explorations** recueil de récits illustrés par La Bande Témiscabitiennne | Violoniste (débutante) | Plongeuse sous-marine certifiée PADI — brevets Open Water & Advanced Open Water (Utila, Honduras).