

STÉPHANIE BELANGER

Comédienne

Numéro UDA : 134568

Grandeur : 1,75m / 5 pi 9 po

Yeux : Pers

Cheveux : Brun

Poids : 64 kg / 140 lbs

Âge devant caméra : 24-31 ans

Langue : Français, Anglais (léger accent)

Voix : alto

FORMATION

Jeu devant caméra Phase II, cours UDA avec Robert Favreau	2016
Formation voix & micro, cours UDA avec Danièle Panneton	2016
Cours du soir, Écriture Télé et Sitcom 1, École nationale de l'humour	2016
Cours du soir, ABC de l'écriture humoristique, École nationale de l'humour	2016
Jeu devant caméra Phase 1, cours UDA avec Robert Favreau	2016
Formation surimpression vocale, Studio Syllabes	2015
Voix et micro – Atelier Jean-Pierre Bergeron	2015
Cours d'improvisation de la L.N.I.	2015
Jeu devant caméra, Atelier Jean-Pierre Bergeron	2014
Formation doublage, Studio Syllabes	2013
Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal, Profil interprétation	2011
Diplôme d'Études Collégiales en Art et Lettres, Cégep de Saint-Laurent	2004

THÉÂTRE

Sangiovese (lecture publique)	<i>Sandrine</i> , m.e.l. Guillaume Choquette	2016
La douce amertume du vin	<i>Manu</i> , m.e.s. Marie-Eve Charbonneau	2013
Jacques Olivier, ou La tragédie du mécano	<i>Samantha</i> , m.e.s. Édith Côté-Demers	2013
4^e Cabaret de la femme jument	<i>Patasha</i> , m.e.s. Carl Vincent	2013
Suburbia	<i>Sooze</i> , m.e.s. Gabriel Plante	2012
Paul & Virginie	<i>Virginie</i> , m.e.s. Serge Mandeville	2012
Le jardin de griottes	<i>Varia</i> , m.e.s. Igor Ovadis	2011
Kroum	<i>Tswista, Shkitt</i> , m.e.s. Claude Lemieux	2011
Omfug	<i>Liza</i> , m.e.s. Patricia Nolin	2011
Appartement B	<i>Anaïs</i> , m.e.s. Frédérique Blanchette	2010-2011
Théâtre de rue : à Versailles, à Flocellière, et Muret, en France	Création et réalisation : Théâtre en Fût	2010

TÉLÉVISION

Deux hommes en or	<i>Une colocataire</i> , réal. André St-Pierre, LP8 Media	2013
Le code Chastelay	<i>La femme</i> , réal. Martin Jolicoeur, Productions Pixcom Inc.	2012
Légitime dépense 2	<i>Serveuse</i> , réal. Katherine Tremblay, Blimp Télé Inc.	2011

WEB TÉLÉ

Deep **	<i>Delphine</i> , réal. Julien Hurteau, Blanc Films	2012
Pointure 81/2	<i>Éléonore</i> , réal. Vitalia Chukhovich, UQÀM-Cinéma	2012

****Récipiendaire du prix Gémeaux 2013 pour la meilleure émission ou série produite pour les nouveaux médias fiction.**

**** Récipiendaire du prix Numix 2013 dans la catégorie webtélé fiction et dramatique.**

CINÉMA

Liverpool *La militante*, réal. Manon Briand, Prod. Luc Vandal et Roger Frappier 2011

COURT MÉTRAGE

Les Sans-Projets *Jeune comédienne*, réal. Vincent Campbell, Kino 2016
Honteuse *Jeune femme*, réal. Julie de Lafrenière, Kino 2016
Ma Peau Sale *Jeune femme à la caméra*, réal. Jesse Malcom 2015
Sweet, Kino
Dis-m'en moins *Anne*, réal. Louis Brousseau, Cinéma-UQAM 2015
La Vie de Jo *Infirmière*, réal. Mirek Hamet, Kino 2013
La classe *Enseignante*, réal. Mirek Hamet, Kino 2012

TRADUCTION

Suburbia, Auteur : Éric Gogosian, traduction de l'américain au français 2012
The Prisoner of the Second Avenue, Auteur: Neil Simon, traduction de l'américain au français 2011
Action, Auteur : Sam Shepard, traduction de l'américain au français 2010

EXPÉRIENCES

Cours de photographie, Dawson's College 2007
Cours privés, initiation à la danse indienne (kathak) à Varanasi, Inde, avec maître Mataprasad Mishra 2006
Voyage en solo à travers l'Océanie et l'Asie (Australie, Nouvelle-Zélande, Inde, Thaïlande, Népal) 2005-2007

LOISIRS & AUTRES INTÉRÊTS

Écriture
Vélo de route
Photographie
Guitare (intermédiaire)
Piano (intermédiaire)
Ukulélé (débutant)
Chant (alto)
Improvisation
Voyage

Agence artistique Lucie Charland Communications inc. (LCC inc.)

agence@luciecharland.com

www.luciecharland.com

514 501-6996