

# MARIE-JOSÉ NORMAND

Actrice

Numéro UDA : 839 851

Grandeur : 1,63m / 5pi 3po

Yeux : Bleu

Cheveux : Châtain blond

Poids : 50 kilos / 110 lbs

Âge devant caméra : 34 - 43 ans

Langue : Français / Anglais (accent)

## FORMATION

Stage de doublage et post synchronisation, Conservatoire d'Art dramatique de Montréal

2002

École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe

1995

## THÉÂTRE

<b>Tout comme elle</b> de Louise Dupré	<i>Marie José</i> , m.e.s. Brigitte Haentjens	2006
<b>Tout le monde</b> de Maxime Olivier Moutier	<i>Chœur théâtral</i> , m.e.s. Caroline Binet	2004
<b>Capharnaüm</b> de Charlotte Laurier	<i>Sophia</i> , m.e.s. Charlotte Laurier	2003
<b>Le Malentendu</b> de Albert Camus	<i>Maria</i> , m.e.s. Marc Dumesnil	2002
<b>Cornemuse</b> de Larry Tremblay	<i>Ana</i> , m.e.s. Louise De Beaumont	2001
<b>Les Soifs du désert</b> de Myriam Houle et Marie-José Normand	<i>La Jumelle</i> , m.e.s. Frédéric Dubois	2001
<b>Pygmalion</b> de Georges Bernard Shaw	<i>Clara</i> , m.e.s. Françoise Faucher	1999
<b>Craignez l'homme né d'aucune femme</b> de Patrice Dubois	<i>Éléonore, Nathali, Cella</i> , m.e.s. Patrice Dubois	1999
<b>Le Couteau</b> de Wajdi Mouawad	<i>Solo</i> , m.e.s. Danielle Panneton	1998
<b>Soleil poqué</b> de Léo Lévesque	<i>Mortella</i> , m.e.s. Paul Dion, Léo Lévesque	1998
<b>Bide emphatique II</b> de Patrice Dubois et Stéphane Franche	<i>Différents rôles</i> , m.e.s. Patrice Dubois, Stéphane Franche	1998
<b>Bide emphatique I</b> de Patrice Dubois et Stéphane Franche	<i>Différents rôles</i> , m.e.s. Patrice Dubois, Stéphane Franche	1996

## TÉLÉVISION

<b>Les Bobos</b> de Marc Labrèche	<i>Amie de Étienne</i> , 3 <sup>e</sup> r., réal. Marc Labrèche	2013
<b>30 vies</b> de Fabienne Larouche	<i>Femme couple amis</i> , 3 <sup>e</sup> r., réal. François Bouvier	2012
<b>Trauma</b> de Fabienne Larouche	<i>Serveuse</i> , 3 <sup>e</sup> r.,	2012
<b>O'</b> de Josée Fréchette	<i>Entraîneuse</i> , 3 <sup>e</sup> r. réal. Éric Tessier	2012
<b>Virginie</b> de Fabienne Larouche - 15 épisodes	<i>Marilyn Potvin</i> , 1 <sup>er</sup> r.	2010
<b>Les Pieds dans le vide</b>	<i>Infirmière</i> , 3 <sup>e</sup> r., réal. MariLou Wolfe	2008
<b>Le Négociateur II</b>	<i>Line Boileau</i> , 1 <sup>er</sup> r., réal. Bernard Nadeau	2006
<b>Tellement filles</b> , (émission pilote)	Émission à sketches	2005
<b>Un destin, une histoire</b>	<i>Jeanne</i> , Historia	2003
<b>Virginie</b> de Fabienne Larouche	<i>Marilyn Potvin</i> , 1 <sup>er</sup> r., SRC	1996-2000
1 <sup>er</sup> rôle – 135 épisodes		
<b>Urgence</b> de Fabienne Larouche et Réjean Tremblay	<i>Valérie Martel</i> , 1 <sup>er</sup> r., SRC	1995
1 <sup>er</sup> rôle – 6 épisodes		
<b>Innocence</b> de Fabienne Larouche	<i>Julie</i> , 1 <sup>er</sup> r., TQS	1995
<b>L'étrangleuse</b> de Janette Bertrand	<i>Suzanne</i> , Radio-Québec	1995

## CINÉMA

<b>A Giant's Tail</b> de Jeffrey Blatt et Riel Lazarus	<i>Pearl</i> , 1 <sup>er</sup> r., réal. Jeffrey Blatt, Zone Films	2001
<b>Les Vols dévoilés</b> , deux documentaires	<i>Différents personnages</i> , Télé-vision 84	2001
<b>Catapulte</b> , Cogeco câble	<i>Trapèze</i> , réal. Frédéric Desjardins, SwatFilms	2001
<b>Minute du patrimoine</b> : La découverte du sirop d'érable	réal. Jean-Claude Labrecque, La Fête	1997
<b>Carte Blanche</b>	<i>Mélanie</i> , réal. Louis Marcoux	1996

(...)

## **MENTION**

**Fantômes de fantômes** de Sade et G. Foissy

*Masque de la meilleure production régionale*

1996

## **APTITUDES**

12 ans de formation danse classique et jazz

Trapèze

Course (marathon)

Yoga

Chant

Écriture : Les Soifs du désert / Migration

**Doublage et post synchronisation**

**Agence artistique Lucie Charland Communications inc. (LCC inc.)**

[agence@luciecharland.com](mailto:agence@luciecharland.com)

[www.luciecharland.com](http://www.luciecharland.com)

514 501-6996