

Arnel Martel

Comédien-Acteur



Membre Actif UDA : 161 387

Description :

Yeux : bleus

Cheveux : châains-gris

Taille : 1,70m/5pi7po

Poids : 77,11kg/170 lbs

Âge devant caméra : 57-65

Langue : Français

Anglais(fonctionnel)

Formations

École de théâtre et de création

2018-2019

Le Repère

Étienne Jacques

Atelier de théâtre

2015 à 2018

Le Petit Théâtre du Vieux Noranda *Alexandre Castonguay*

Certificat en Efficience Cognitive (API)

1992

UQAT (département du comportement humain)

Technique en éducation spécialisée (T.E.S) Concentration Théâtre

1975 à 1978

Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue

Stage en criminalité, Concentration Théâtre

1977

Centre International d'Étude de Vaucresson, France

Théâtre

Par Les Deux Boutes « Les 100 ans de Jack Kerouac »

2023

Rôle : Revendeur de drogue à l'entrée

Réalisation : Sébastien Duplessis

Production : Théâtre du Tandem

Un Ennemi Du Peuple (Lecture publique Théâtrale)

2022

De Henrik Isben

M.E.S : Emmanuelle Jimenez

Concepteur : Alexandre Castonguay

Production: Théâtre du Tandem

Contrat UDA

Résidence De Création Numérique

2022

Petit Théâtre du Vieux-Noranda

Pionnier (Théâtre musical)

2021

Texte et M.E.S: Étienne Jacques, Musique: Pete Chamberland

Production: Chien Pas De Médaille

BoomTown

2021

M.E.S: Adam Faucher

Texte: Julie Renaud, Mélanie Nadeau

Production: Corporation Dumulon et Théâtre du Tandem

Contrat UDA

Un Noël d'Antan

2020

M.E.S. Arnel Martel

Production : Corporation Dumulon et Culturat

Les Miséreux, de Frédérique Fournier

2020

M.E.S : Arnel Martel

Production : Les Éditions du Quartz

Théâtre (suite)

Le Gisement Maudit, de Julie Renault et Frédéric Fournier

2019

Production : Maison Dumulon et Le Théâtre d'En Quec'Part

M.E.S. Julie Renault

Un Autre Fiasco : Harry Potter de J.K. Rowling

2019

Parodie, adaptation, collectif

M.E.S. Étienne Jacques, Jean-François Cossette

Production : Chiens Pas de Médaille

Ma Noranda : de Alexandre Castonguay

2014 – 2015 – 2016 – 2017 - 2018

Conception, Famille de fond de ruelle : Arnel Martel

M.E.S.: Alexandre Castonguay

Scénarisation: Andréanne boulanger

Réalisation : Alexandre Castonguay

Production : Petit Théâtre du Vieux Noranda

Un Reel Ben Beau Ben Triste de Jeanne-Mance Delisle

2018

M.E.S. Arnel Martel, Sonia Cotten Pascal Gélinas

Production : Culturat et Petit Théâtre du Vieux Noranda

La Morale Des Animaux,

2017

Création, collectif

M.E.S Alexandre Castonguay

Production : Petit Théâtre Du Vieux Noranda

La Quête Du Nombri de Julie Renaud (jeune public)

2017

M.E.S. Stéphanie Lavoie.

Production du Mécène

Contrat UDA

Une Nuit Au Musée

2017

Adaptation Arnel Martel

M.E.S Arnel Martel, Véronique Aubin.

Production : Studio Rythme et Dance

Festival Des Langues Sales. Bitchage de Villages

2017

M.E.S, composition Arnel Martel

Un Voyage Imaginaire de Joanie Poirier – Arnel Martel

2016

M.E.S. Arnel Martel

Production : Studio Rythme et danse

Molière, Dandin Dans Les Patates

2016

M.E.S. Alexandre Castonguay

Production : Petit Théâtre Du vieux Noranda

Le Père Noël Est Une Ordure

2016

M.E.S. Pascal Gélinas.

Production : Sédiment Actif

Veillée Funèbre de Guy Foissy

2015

M.E.S. Alexandre Castonguay

Production : Brin de Folie

Tchekhov; La Demande En Mariage- Les Méfaits Du Tabac- L'Ours

2014

M.E.S. Alexandre Castonguay

Production : Brin de Folie

Qui A Piqué Mon Fromage

2004

M.E.S. Arnel Martel.

Producteur : Colloque régional du CRDIAT

Co-mise en scène théâtrale avec Louise Lavictoire

1999 et 2000

Les Artistes du Cœur (déficience intellectuelle)

Improvisation

1987

Les Combines Grises, Amos

Camp d'été théâtre pour enfant de 6 à 12 ans

1975

Animation, composition et mise en scène

Troupe de Théâtre de variétés, Les Vagabonds

1974-1975

Chorégraphie, sketches, chant, stand-up humour

Cinéma

Les Chambres Rouges

2022

Les productions NÉMÉSIS FILM INC.

Réalisateur : Pascal Plante

Rôle troisième : Juré #3

Contrat UDA

AXIOMATA

2021

Corps en mouvement

Rôle : Mouvement Chorégraphiques

Réalisation : Béatriz Mediavila

Production : Béatriz Mediavila

Réceptiendaire de plusieurs festivals

Mon Cirque À Moi

2019

Rôle troisième : Quidam

Réalisation : Myriam Bouchard

Producteur : Attraction Image Productions XVI Inc.

Contrat UDA

Les Barbares de la Malbaie

2019

Rôle secondaire : Gaétan

Réalisation Vincent Biron, Arts & Essai

Contrat UDA

Toute Ma Vie Quelqu'un D'Autre

2019

Rôle premier : Alain

Réalisation : La Cave

Capsules 117 Nord. Histoires De Grands Chemins

2019

Rôle premier : Arnel

Festival du Cinéma Abitibi-Témiscamingue, Culturat

Les Jumeaux Dizygotés de Cassandre Emmanuelle

2017

Court métrage, Rôle premier: Chercheur scientifique

Réalisation : Cassandre Emmanuelle

Billy

2017

Court métrage

Rôle premier : Billy

Réalisation : UQAT (Maîtrise cinéma)

Mouche À Fée

2015

Court métrage

Rôle premier : père

Réalisation : Julie Dallaire, Festival du Cinéma des Gens d'Ici

Guibord S'en va-t'en-Guerre

2015

Rôle non-parlant : Citoyen récalcitrant

Réalisation : Philippe Falardeau, Micro Scope

Amanda

2014

Cinéma interactif

Rôle premier : Le Psychiatre

Réalisation : UQAT (Maîtrise cinéma)

Publicités

Gibb Centreville et Chez Gibb à Evain

2023

Rôle premier : Client qui vient Gibber

Production : TVA

Gibb Centreville (Les caisses de l'avant)

2022

Rôle premier : Lutin de Noël

Production : TVA

Publicité : Activités de La Maison Dumulon

2020

Rôle premier

Production : TVA et Corporation Dumulon

Bell (Les 100 ans de Bell)

2019

Rôle premier

Producteur : LG2, Lyne Leclair

Publicité Caisse Desjardins

2018

Rôle premier : Vendeur de bateaux

Productions Dominique Leclerc

Autres Expériences

Résidence de création

2022

Création d'un Podcast

Artiste invité; Arnel Martel

Réalisation : Julie Renaud

Producteur : Petit Théâtre du Vieux Noranda

Le Manteau d'Arlequin- Documentaire

2019

2022 Prix du Jury - Festival Paul Va Au Cinéma

Rôle premier: Arnel Martel

Réalisateurs: Simon Cattiaux, Cécile Montanées

Les Wénébagos, Roman

Auteur : Arnel Martel

En production

Synopsis : Péripéties familiales dans un contexte post apocalyptique

Performance devant Caméra

2019

Rôle premier : Arnel

École de Théâtre Le Repère

Réalisation : Cimon Cattiaux (UQAT, Baccalauréat Cinéma)

Lecture Au Parc

2018

Rôle : Lecture Théâtrale

Réalisation : Sonia Cotten

Production : Réseau des Bibliothèques

Technique policière

2013 à 2019

Formateur, intervention en situation de crise

Comédien; simulation de crise

Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue

Éducateur spécialisé/intervenant en trouble grave du comportement

1978 à aujourd'hui

Centre de Réadaptation La Maison (Délinquance)

Centre de Réadaptation en Déficience Intellectuelle/TSA de l'Abitibi-Témiscamingue

(DRDI-TED Clair-Foyer)

Commission Scolaire Rouyn-Noranda (Jeunes en difficulté)

Agence artistique Lucie Charland Communications Inc. (LCC Inc.)

agence@luciecharland.com www.luciecharland.com

514 501-6996