

Arnel Martel



Comédien-Acteur

Numéro UDA 161 387

Yeux : bleu

Cheveux : châtain, refaits gris

Taille : 1,70m/5pi7po

Poids : 77,11kg/170 lbs

Âge devant la caméra : 55-62 ans

Langue : français/anglais (fonctionnel)

Formation

École de théâtre et de création	2018-2019
Le Repère Étienne Jacques	
Atelier de théâtre	2015 à 2018
Le Petit Théâtre du Vieux Noranda Alexandre Castonguay	
Certificat en Efficience Cognitive (API)	1992
UQAT (département du comportement humain)	
Technique en éducation spécialisée (T.E.S) Option Théâtre	1975 à 1978
Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue	
Stage en criminalité, Option Théâtre	1977
Centre International d'Étude de Vaucresson, France	

Théâtre

Un Autre Fiasco : Harry Potter de J.K. Rowling	2019
Parodie, adaptation collectif M.E.S. Étienne Jacques, Jean-François Cossette	
Ma Noranda de Alexandre Castonguay	2014-2018
Concept. Bougons de ruelle Arnel Martel M.E.S. Alexandre Castonguay, Petit Théâtre du vieux Noranda	
Un Reel Ben Beau Ben Triste de Jeanne-Mance Delisle	2018
M.E.S. Arnel Martel, Sonia Cotten	
La Morale des Animaux,	2017
Création collectif M.E.S Alexandre Castonguay. Petit Th. Du Vieux Noranda	

La Quête du Nombri de Julie Renaud (jeune public) M.E.S. Stéphanie Lavoie. Production du Mécène	2017
Une Nuit au Musée Adaptation Arnel Martel M.E.S Arnel Martel, Véronique Aubin. Studio Rythme et Dance	2017
Festival Des Langues Sales. Bitchage de Villages M.E.S composition Arnel Martel	2017
Un Voyage Imaginaire de Joannie Poirrier – Arnel Martel M.E.S. Arnel Martel, Studio Rythme et danse	2016
Molière, Dandin dans les patates Adaptation collectif M.E.S. Alexandre Castonguay. Petit Th. Du Vieux Noranda	2016
Le Père Noël Est Une Ordure Adaptation collectif M.E.S. Pascal Gélinas. Sédiment Actif	2016
Veillée Funèbre de Guy Foissy M.E.S. Alexandre Castonguay, troupe Brin de Folie	2015
Tchekhov; La demande en mariage- Les méfaits du tabac- L'ours M.E.S. Alexandre Castonguay, troupe Brin de Folie	2014
Qui a Piqué Mon Fromage M.E.S. Arnel Martel. Colloque régional du CRDI AT	2004
Co mise en scène théâtrale avec Louise Lavictoire Les Artistes du Cœur (déficience intellectuelle)	1999 et 2000
Improvisation Les Combines Grises, Amos	1987
Camp d'été théâtre pour enfants de 6 à 12 ans Animation, composition et mise en scène	1975
Troupe de Théâtre de variétés , Les Vagabonds Chorégraphie, sketches, chant, stand-up humour	1974-1975

Cinéma

Les Barbares de la Malbaie Rôle secondaire : Gaétan Réalisation Vincent Biron, Arts & Essai	2019
Méduses Rôle premier : Alain Réalisation : La Cave	2019
Capsules 117 Nord. Histoire de grands chemins Rôle premier : Arnel Festival du Cinéma Abitibi-Témiscamingue, Culturat	2018
Les Jumeaux Dizygotes de Cassandre Emmanuelle Court métrage, Rôle premier: Chercheur scientifique Réalisation : Cassandre Emmanuelle	2017

Billy Court métrage, Rôle premier: Billy Réalisation : UQAT (Maitrise cinéma)	2017
Mouche à Fée Court métrage, Rôle premier : père Réalisation : Julie Dallaire, Festival du Cinéma des Gens d'Ici	2015
Guibord s'en va-t-en guerre Rôle muet : Citoyen Réalisation : Philippe Falardeau, Micro Scope	2015
Amanda Cinéma interactif, Rôle premier : Le Psychiatre Réalisation : UQAT (Maitrise cinéma)	2014

Publicités

Publicité Caisse Desjardins Rôle premier : Vendeur de bateaux Productions Dominique Leclerc	2018
--	------

Autres Expériences

Auteur, Les Wénébagos Roman, Synopsis : Péripéties familiales dans un contexte post apocalyptique	En production
Performance devant Caméra Rôle premier : Arnel École de Théâtre Le Repère, UQAT baccalauréat Cinéma	2019
Techniques policières Formateur, intervention en situation de crise Comédien; simulation de crise Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue	2013 à 2019
Éducateur spécialisé/intervenant en trouble grave du comportement Maison Rouyn-Noranda (Centre de réadaptation en délinquance) Centre de Réadaptation en déficience intellectuelle de l'Abitibi-Témiscamingue Commission Scolaire Rouyn-Noranda	1976 à aujourd'hui

Agence artistique Lucie Charland Communications inc.

agence@luciecharland.com

www.luciecharland.com

514 501-6996