

# CORINNE .

Comédienne, acrobate aérienne, animatrice, autrice

Union : UDA (111388)

Associations : Théâtre Action, Culture Outaouais, L'Avant-Première

Langues : français, anglais, espagnol (avec accent), notions d'arabe

Âge devant caméra : 25 - 35 ans

Grandeur : 160cm / 5pi 2po

Yeux : Brun

Poids : 56,8 kg / 128 lbs

Cheveux : Brun

Agence Artistique Lucie Charland  
Communications Inc.

[agence@luciecharland.com](mailto:agence@luciecharland.com)

[www.luciecharland.com](http://www.luciecharland.com)

514 501-6996

## FORMATION

### Création d'un balado

Charles Thompson-Leduc, l'ÉNH, UDA

[2026]

### Jeu et Gym

Robert Favreau, Bachir Bensaddek, l'INIS

2023-[26]

### Animation d'événements

Chantal Lamarre, l'INIS, l'ÉNH

2024

### Théâtre Documentaire

Stages en formation continue de l'ATFC, avec le Centre des arts de Banff et l'ÉNT

2021

### Jeu devant la caméra, phases 1, 2 et 3.

Robert Favreau et Rachel Verdon, l'INIS

2021

### Mieux lire pour mieux jouer

Formation en analyse de texte théâtral, Maureen Labonté, Théâtre Action

2019

### Baccalauréat ès arts spécialisé en Théâtre avec mineure en études des femmes

Summa Cum Laude, Université d'Ottawa

2019

## THÉÂTRE – DANSE CONTEMPORAINE – ANIMATION THÉÂTRALE – PERFORMANCE

*De l'importance de gossier du bois*, C.

Autrice, Corinne

A-M. White (M.E.S)/Zones théâtrales, Traces et souv.

2025

*L'horloge parlante*, C.

Autrice

C. (M.E.S.)/Théâtre Catapulte (résidence)

2025

*Toutes études confondues*, M. Ingenito

Danseuse, co-chorégraphe

M. Ingenito (chor.)/L'Avant-première (labo danse)

2024

*Os*, V. Leblanc-Beaudoin

Squelette 2, marionnettiste

V. Leblanc-Beaudoin (M.E.S), J. Hazelton (chor.) (labo)

2022-24

*IA: L'autre créateur*, A. Duguay

Interprète-danseuse

P.A. Lafon Simard (M.E.S)/Th. Trillium (labo danse)

2023

*Blue Light*, A. Duguay

Interprète-danseuse

A. Duguay (chorégraphe) (labos danse)

2022-23

*Animation* dans la Forêt Boucher

Pékan

I. Bélisle (M.E.S)/Fondation Forêt Boucher

2022

*Alice et le temps perdu*, M. Morin

Rôles multiples

L. Lehouillier (M.E.S)/Vox Théâtre (marionnettes+jeune public)

2022

*Laurence*, C. Roy-Darisse

Rôles multiples

C. Roy-Darisse (M.E.S)/Pr. In Vivo

2021-23

*Urgent besoin d'intimité*, C. Cadieux

Carole-Anne

C. Yergeau (M.E.S)/Th. de l'île

2021

*Le Mardi ou Morty est mort*, R. Lindberg

Comédienne

M. Buziak (M.E.S)/Catapulte/Voyageurs immo. (labo)

2020

*Au creux de l'oreille*, auteurs multiples

Lectrice (par téléphone)

Théâtre la Catapulte

2020

*Animation*, 100<sup>e</sup> anniv. de la BanQ

Marie-Louise Bélanger

M. Charrette (M.E.S)/Th. Dérives Urbaines

2020

*Moiitou*, C., chantier mouvement

Performeuse soliste

Carte-blanche/Espace René-Provost

2020

*Animation*, party des fêtes de Shopify

Tatoueuse

Th. Dérives Urbaines/Musée de l'aviation

2019

*Lecture de texte*, 50<sup>e</sup> anniv. de Vanier

Auteure, interprète

Vanier 50/Centre communautaire Richelieu-Vanier

2019

*Slam*, demi-finales Slam-Est-du-Québec

Slameuse invitée

Ligue de Slam du Québec: Rimouski, Riv.-du-Loup

2019

*Les enfants valises*, L. Lehouillier

Didascalies (m.e.l)

Th. Vieille 17/Voyageurs immobiles/Feuilles Vives

2018

*Portage dans le temps*, A. Rousseau

Marie-Louise Bélanger

S. Dominique (M.E.S)/Th. Dérives Urbaines

2018

*Animation* au Musée de l'Auberge Symmes

Fleurette Deschamps

C. Rousseau (M.E.S)/Th. Dérives Urbaines

2018

*Tout est possible*, M. Lavigne

Olivia

M. Charrette (M.E.S)/Th. Dérives Urbaines

2018

*La Grand'ville*, création collective

Co-autrice, rôles multiples

C. Rose (M.E.S)/Th. la Barouette

2017

*Portage dans le temps*, L. Moquin

Fleurette Deschamps

C. Rousseau (M.E.S)/Th. Dérives Urbaines

2017

*OFF*, Collectif les Invariabl(e)s

Co-autrice, rôles multiples

C. Tremblay (M.E.S)/Projet 3<sup>e</sup> œil/l'Avant-Première

2016

*OFF*, Collectif les Invariabl(e)s

Co-autrice, rôles multiples

C. Rose (M.E.S)/Carte-blanche/Esp. René-Provost

2015

## THÉÂTRE – AUTRES ENGAGEMENTS

<i>Coloniser Mars</i> , A-M. White (commande)	Recherchiste artistique	A-M. White (M.E.S)/Velvet-White/Labos art. du CÉPEO	2020
<i>Le cheval de bleu</i> , M. Cremer	Médiatrice culturelle	M. Busiak (M.E.S)/Th. Vieille 17/Voyageurs Immobiliers	2019
<i>Impatience</i> , A-M. Ouellet	Assistante à la recherche	A-M. Ouellet (M.E.S)/L'eau du bain/Th. fr. du CNA	2018
<i>Le fond de l'ère...</i> , A-M. Ouellet (installation)	Médiatrice culturelle	A-M. Ouellet (M.E.S)/Université d'Ottawa	2018
<i>Portage dans le temps</i> , auteurs multiples	Régisseuse	Théâtre Dérives Urbaines	2017

## TÉLÉVISION – PUB – WEB – VIDÉO-CLIP – CORPO

<i>Alertes (s.6)</i> , télévision	[sous embargo], 3 <sup>e</sup> rôle	M. Handfield (réal.)/Pixcom & Québecor/TVA	2025
<i>Campagne activité physique</i> , pub tv	Mère, 1 <sup>er</sup> rôle	F. É. Bernier (réal.) / Nova Film & C. Gaudreau	2025
<i>Fundraising Poker</i> , vidéos corpo	Hôtesse pour site web, 1 <sup>er</sup> rôle	Team Bonders	2024
<i>Publicité</i> , 3 concepts internet	Autrice, prod, Sandra, 1 <sup>er</sup> rôle	M. McLaughlin/Tel-Aide Outaouais	2022
<i>Un jeu d'enfant</i> , labo de vidéo	Autrice et survivante, 3 <sup>e</sup> rôle	C. (prod.)/Pixie Cram (vidéaste)	2021
<i>Déjeuner</i> , vidéo-clip	Razzita, 3 <sup>e</sup> rôle	Mauv/Mathew Daoust	2021
<i>L'allumetière</i> , animation vidéo	Fleurette Deschamps, 1 <sup>er</sup> rôle	Th. Dérives Urb./Salon du livre Outaouais	2020
<i>Le trophée perdu</i> , série pilote	Geneviève, 2 <sup>e</sup> rôle	T. Lumbada/Trevas Prod.	2017-19
<i>G. contre G.</i> , vidéos sur le web	Co-scénariste et Garnet, 1 <sup>er</sup> rôle	M. McLaughlin/Université d'Ottawa	2015-18
<i>Vidéo corporative de formation</i>	Ouvrière, 1 <sup>er</sup> rôle	S. Hunt/SDC Video Prod.	2018
<i>Vidéo corporative de formation</i>	Alia, 1 <sup>er</sup> rôle	M. McLaughlin/Université d'Ottawa	2017
<i>Mobilisation des témoins</i> , vidéo-clip	Victime, 2 <sup>e</sup> rôle	M. McLaughlin/Université d'Ottawa	2017
<i>Jérôme</i> , série télé	Épicière, 3 <sup>e</sup> rôle muet	Slalom Prod./ICI Radio-Canada	2015
<i>Publicité télé</i>	Femme, 1 <sup>er</sup> rôle	Prod. Vacarm/Cuisin'art/ICI Radio-Canada	2014
<i>Rad'art</i> , série télé	Corinne (co-animatrice), 1 <sup>er</sup> rôle	Balestra Prod./TFO	2008
<i>Burger Boy</i> , vidéo de sensibilisation	Client, 1 <sup>er</sup> rôle	OWD Prod./Égal-Égale	2007

## ANIMATION D'ÉVÈNEMENTS – DANSE AÉRIENNE – CIRQUE – VARIÉTÉS

<i>Legends</i> , cirque et variétés	Canot aérien (chasse-galerie)	The Iron Cabaret/The Gladstone Theatre	[2026]
<i>Vieux-Hull Hanté</i>	Animation quiz et déambulation	Vision Centre-Ville Gatineau	2025
<i>Hot n' Heavy</i> , soirée dansante	Danse sur poteau	House of Kink/Club 27	2025
<i>Le trio météo!</i> animation circassienne	Conceptrice et acrobate aérienne	Ville de Gatineau/Place Laval	2025
<i>Rendez-vous probables</i>	Cerceau aérien sur base	L'Avant-Première/rue Laval/Marché de Buckingham	2025
<i>Oasis du désert - Nature Nocturne</i>	Cerceau aérien sur base	Musée canadien de la nature	2025
<i>Rhythm Around the World</i> , variétés	Danse sur poteau	The Iron Cabaret/The Gladstone Theatre	2025
<i>La guerre des clans et Jeopardy!</i>	Animatrice de jeux, fêtes corpo	Team Bonders	2021-25
<i>Cirque à la carte</i>	Cerceau aérien sur base	Criquonscient/Court des arts	2025
<i>Après-ski - Nature Nocturne</i>	Animatrice quiz, acrobate, vidéo	Musée canadien de la nature	2025
<i>House of [W]Horrors</i> , soirée dansante	Animation acro. « Le Cercle »	House of Kink/Club 27	2024
<i>Shadows...</i> , variétés	Cerceau aérien sur base	The Iron Cabaret/The Gladstone Theatre	2024
<i>Scène principale Pride</i> , festival	Animatrice	Festival de la Fierté dans la capitale	2024
<i>Kandyland</i> , soirée dansante	Danse sur poteau	House of Kink/Club 27	2024
<i>Runaway Runway</i> , variétés	Trio de poteau/cerceau aérien	The Iron Cabaret/Collab Space	2024
<i>Frostbite</i> , variétés	Cerceau aérien sur base	The Iron Cabaret/The Gladstone Theatre	2024
<i>How Queer!</i> , variétés	Animatrice et chair dance	Festival Fringe, Fierté Ottawa, Court des arts	2024
<i>Halloween dans le Vieux-Hull</i>	Animation acro. « Le Cercle »	Vision Centre-Ville Gatineau	2023
<i>Fête champêtre</i>	Cerceau aérien et animation	A.R.R.Q.W	2023
<i>Festival rue Eddy, édition soirée</i>	Cerceau aérien et animation	L'Ambassade Culturelle	2023
<i>Rendez-vous probables</i>	Cerceau et pole, duo Orchidae	L'Avant-première	2023
<i>Rendez-vous probables – St-Jean</i>	Cerceau aérien, duo D-Track	L'Avant-première	2022
<i>Évènement corpo</i>	Cerceau aérien	F.I.H.A.B	2022
<i>Souper-spectacle</i>	Pole dance, animation de foule	The Rocky Mountain House	2022
<i>Soirées dansantes silencieuses</i>	Animatrice	Quiet Events Inc.	2019-20
<i>Joyeux Burlesque</i>	Animatrice et performeuse	Burlesque Outaouais	2019
<i>Burlesque d'Halloween</i>	Animatrice	Burlesque Outaouais	2019
<i>L'ABC du burlesque</i>	Animatrice	Burlesque Outaouais	2019
<i>Puff Puff Pass Tour</i>	Danseuse de pole dance	Snoop Dogg n' Friends	2019
<i>Cabaret les Francofoues</i>	Danseuse de chair dance	Burlesque Outaouais	2018

## VOIX HORS-CHAMP – RADIO – DOUBLAGE

<i>La guerre des quartiers</i> , jeu radio	Conceptrice et animatrice	Radio-Hull/Centre de prod. DAÏMÔN	2024
<i>Murales en réalité augmentée</i> , expo	Audio-guide d'art urbain	Bank St. Business Improvement Area	2021
<i>La pause prose rose</i> , capsules radio	Auteure et interprète	Radio-Hull/Centre de prod. DAÏMÔN	2021
<i>L'Art queer</i> , entrevue radio	Invitée	Mimi Violette/Radio-Hull/DAÏMON/ACFO	2021
<i>Une tempête</i> , vidéo corpo	Voix hors-champ	CALACS francophone d'Ottawa	2021
<i>Prêter la voix</i> , vidéo corpo	Voix hors-champ	CALACS francophone d'Ottawa	2021
<i>Un jeu d'enfant</i> , balado-théâtre	Auteure, interprète, réalisatrice	Art à part, l'École nationale de théâtre	2020
<i>Sir Wilfrid Laurier...</i> motion comic	Julie (doublage), 1 <sup>er</sup> rôle	Studio Lounak/Le rêve canadien/FCDC	2016

## PRIX, BOURSES et RÉSIDENCES

<i>Résidence Propulser</i>	Pour <i>L'horloge parlante</i> , Théâtre Catapulte	2025
<i>Ottawa Awesome Award</i>	Pour appuyer la création de <i>Moiitou</i>	2019
<i>Bourse d'études supérieures du Canada</i>	Pour la Maîtrise en théâtre à l'ÉST de l'UQAM	2019
<i>Plaque du Département de théâtre</i>	Département de théâtre de l'Université d'Ottawa	2019
<i>Prix d'excellence de la faculté des arts</i>	Excellence académique à l'Université d'Ottawa	2019
<i>Bourse Gilles Provost en théâtre</i>	Excellence dans la communauté théâtrale	2019
<i>Zonta Award for the Theatre Arts</i>	Décernée à une artiste émergente prometteuse	2019
<i>Bourse du Thesprien engagé</i>	Théâtre la Catapulte/Département de théâtre de l'U d'O	2017
<i>Bourse Patrick Leroux</i>	Association étudiante du Département de théâtre de l'U d'O	2017
<i>Bourse Lafon-Froelich pour le bénévolat</i>	Département de théâtre de l'Université d'Ottawa	2016

## APTITUDES

Improvisation, souplesse physique, mouvement, pole dance, acrobaties aériennes, sports de force, sports de combat, planche à neige, patin, parachutisme, écriture, slam, lecture à vue et lipsynch.