

CORINNE SAUVÉ

Comédienne, acrobate aérienne, auteure

Union : UDA (111388)

Associations : Théâtre Action, Culture Outaouais, L'Avant-Première

Grandeur : 160cm / 5pi 3po

Yeux : Brun

Cheveux : Brun

Poids : 56,7 kg / 125 lbs

Âge devant caméra : 25 - 35 ans

Langues : français, anglais, espagnol (avec accent), notions d'arabe

FORMATION

Jeu et Gym

Robert Favreau, L'INIS

2023-24

Théâtre Documentaire

Stages en formation continue de l'ATFC, avec le Centre des arts de Banff et l'ÉNT

2021

Jeu devant la caméra, phases 1, 2 et 3.

Robert Favreau et Rachel Verdon, L'INIS

2021

Mieux lire pour mieux jouer

Formation en analyse de texte théâtral, Maureen Labonté, Théâtre Action

2019

Baccalauréat ès arts spécialisé en Théâtre avec mineure en études des femmes

Summa Cum Laude, Université d'Ottawa

2019

THÉÂTRE – DANSE – ANIMATION THÉÂTRALE – PERFORMANCE

<i>De l'impor. de gossier du bois</i> , C. Sauvé	Auteure, Corinne (labo théâtre)	A-M. White (M.E.S), Pauvre Gertrude prod./CEAD	2022-24
<i>Os</i> , V. Leblanc-Beaudoin (labo)	Squelette 2, marionnettiste	V. Leblanc-Beaudoin (M.E.S), J. Hazelton (chorégraphe)	2022-24
<i>IA: L'autre créateur</i> , A. Duguay (labo danse)	Interprète-danseuse	P.A. Lafon Simard (M.E.S)/Th. Trillium	2023
<i>Forêt Boucher</i> (animation théâtrale)	Pékan	I. Béglise (M.E.S)/Fondation Forêt Boucher	2023
<i>Dans nos corps plexiglas</i> , A. Duguay	Interprète-danseuse	A. Duguay (chorégraphe)	2022
<i>Alice et le temps perdu</i> , M. Morin	Marionnettiste, rôles multiples	L. Lehouillier (M.E.S)/Vox Théâtre	2022
<i>Laurence</i> , C. Roy-Darisse	Mère, Aïcha, Jasmin, infirmière	C. Roy-Darisse (M.E.S)/Pr. In Vivo	2021-23
<i>Urgent besoin d'intimité</i> , C. Cadieux	Carole-Anne	S. Dufour (M.E.S)/Th. de l'île	2021
<i>Moiitou</i> , C. Sauvé, chantier texte	Auteure, performeuse	CALACS/Maison de la francophonie d'Ottawa	2020
<i>Le Mardi ou Morty est mort</i> , R. Lindberg	Comédienne (labo d'adaptation)	M. Buziak (M.E.S)/Catapulte/Voyageurs immobiles	2020
<i>Au creu de l'oreille</i> , auteurs multiples	Lectrice (par téléphone)	Théâtre la Catapulte	2020
<i>Animation</i> , 100 ^e anniv. de la BanQ	Marie-Louise Bélanger	M. Charrette (M.E.S)/Th. Dérives Urbaines	2020
<i>Moiitou</i> , C. Sauvé, chantier mouvement	Performeuse soliste	Carte-blanc/Espace René-Provost	2020
<i>Animation</i> , party des fêtes de Shopify	Tatoueuse	Th. Dérives Urbaines/Musée de l'aviation	2019
<i>Lecture de texte</i> , 50 ^e anniv. de Vanier	Auteure, interprète	Vanier 50/Centre communautaire Richelieu-Vanier	2019
<i>Slam</i> , demi-finales Slam-Est-du-Québec	Slameuse invitée (hors-concours)	Ligue de Slam du Québec: Rimouski, Riv.-du-Loup	2019
<i>Les enfants valises</i> , L. Lehouillier, (m.e.l)	Lecture des didascalies	Th. Vieille 17/Voyageurs immobiles/Feuilles Vives	2018
<i>Portage dans le temps</i> , A. Rousseau	Marie-Louise Bélanger	S. Dominique (M.E.S)/Th. Dérives Urbaines	2018
<i>Animation</i> , Musée de l'Auberge Symmes	Fleurette Deschamps	C. Rousseau (M.E.S)/Th. Dérives Urbaines	2018
<i>Tout est possible</i> , M. Lavigne	Olivia	M. Charrette (M.E.S)/Th. Dérives Urbaines	2018
<i>La Grand'ville</i> , création collective	Co-auteurice, rôles multiples	C. Rose (M.E.S)/Th. la Barouette	2017
<i>Portage dans le temps</i> , L. Moquin	Fleurette Deschamps	C. Rousseau (M.E.S)/Th. Dérives Urbaines	2017
<i>OFF</i> , Collectif les Invariabl(e)s	Co-auteurice, rôles multiples	C. Tremblay (M.E.S)/Projet 3 ^e œil/l'Avant-Première	2016
<i>OFF</i> , Collectif les Invariabl(e)s	Co-auteurice, rôles multiples	C. Rose (M.E.S)/Carte-blanc/Esp. René-Provost	2015

THÉÂTRE – AUTRES ENGAGEMENTS

<i>Coloniser Mars</i> , A-M. White (commande)	Recherchiste artistique	A-M. White (M.E.S)/Velvet-White/Labos art. du CÉPEO	2020
<i>Le cheval de bleu</i> , M. Cremer	Médiatrice culturelle	M. Busiak (M.E.S)/Th. Vieille 17/Voyageurs Immobiles	2019
<i>Impatience</i> , A-M. Ouellet	Assistante à la recherche	A-M. Ouellet (M.E.S)/L'eau du bain/Th. fr. du CNA	2018
<i>Le fond de l'ère...</i> , A-M. Ouellet (installation)	Médiatrice culturelle	A-M. Ouellet (M.E.S)/Université d'Ottawa	2018
<i>Portage dans le temps</i> , auteurs multiples	Régisseuse	Théâtre Dérives Urbaines	2017

ANIMATION D'ÉVÈNEMENTS – DANSE AÉRIENNE – SPECTACLES DE VARIÉTÉS

<i>Halloween dans le Vieux-Hull</i>	Cerceau aérien et animation	Vision Centre-Ville	2023
<i>Fête champêtre</i>	Cerceau aérien et animation	A.R.R.Q.W	2023
<i>Festival rue Eddy, édition soirée</i>	Cerceau aérien et animation	L'Ambassade Culturelle	2023
<i>Rendez-vous probables</i>	Cerceau et pole, duo Orchidae	L'Avant-première	2023
<i>Rendez-vous probables – St-Jean</i>	Cerceau aérien, duo D-Track	L'Avant-première	2022
<i>Évènement corpo</i>	Cerceau aérien	F.I.H.A.B	2022
<i>Soirées dansantes silencieuses</i>	Animatrice	Quiet Events Inc.	2019-20
<i>Joyeux Burlesque</i>	Animatrice et performeuse	Burlesque Outaouais	2019
<i>Burlesque d'Halloween</i>	Animatrice	Burlesque Outaouais	2019
<i>L'ABC du burlesque</i>	Animatrice	Burlesque Outaouais	2019
<i>Puff Puff Pass Tour</i>	Danseuse de pole dance	Snoop Dogg n' Friends	2019
<i>Cabaret les Francofoues</i>	Danseuse de chair dance	Burlesque Outaouais	2018

TÉLÉVISION – PUB – VIDÉO-CLIP – CORPO

<i>Publicité</i> , 3 concepts internet	Auteure, prod, Sandra, 1 ^{er} rôle	M. McLaughlin/TAO Tel-Aide Outaouais	2022
<i>Un jeu d'enfant</i> , labo de vidéo	Auteure et survivante, 3 ^e rôle	Corinne Sauvé (prod.)/Pixie Cram (vidéaste)	2021
<i>Déjeuner</i> , vidéo-clip	Razzita, 3 ^e rôle	Mauv/Mathew Daoust	2021
<i>Monologue comique</i> , animation vidéo	Fleurette Deschamps, 1 ^{er} rôle	Th. D. U./Salon du livre de l'Outaouais	2020
<i>Le trophée perdu</i> , série pilote	Geneviève, 2 ^e rôle	T. Lumbada/Trevas Prod.	2017-19
<i>G. contre G.</i> , vidéos sur le web	Co-scénariste et Garnet, 1 ^{er} rôle	M. McLaughlin/Université d'Ottawa	2015-18
<i>Vidéo corporative de formation</i>	Ouvrière, 1 ^{er} rôle	S. Hunt/SDC Video Prod.	2018
<i>Vidéo corporative de formation</i>	Alia, 1 ^{er} rôle	M. McLaughlin/Université d'Ottawa	2017
<i>Mobilisation des témoins</i> , vidéo-clip	Victime, 2 ^e rôle	M. McLaughlin/Université d'Ottawa	2017
<i>Jérôme</i> , série télé	Épicière, 3 ^e rôle muet	Slalom Prod./ICI Radio-Canada	2015
<i>Publicité télé</i>	Femme, 1 ^{er} rôle	Prod. Vacarm/Cuisin'art/ICI Radio-Canada	2014
<i>Rad'art</i> , série télé	Corinne, 1 ^{er} rôle	Balestra Prod./TFO	2008
<i>Burger Boy</i> , vidéo de sensibilisation	Client, 1 ^{er} rôle	OWD Prod./Égal-Égale	2007

VOIX HORS-CHAMP – RADIO – DOUBLAGE

<i>La pause prose rose</i> , capsules radio	Auteure et interprète	Radio-Hull/Centre de prod. DAÏMON	2021
<i>Une tempête</i> , vidéo corpo	Voix hors-champ	CALACS francophone d'Ottawa	2021
<i>Prêter la voix</i> , vidéo corpo	Voix hors-champ	CALACS francophone d'Ottawa	2021
<i>Un jeu d'enfant</i> , balado-théâtre	Auteure, interprète, réalisatrice	Art à part, l'École nationale de théâtre	2020
<i>Sir Wilfrid Laurier...</i> motion comic	Julie (doublage), 1 ^{er} rôle	Studio Lounak/Le rêve canadien/FCDC	2016

PRIX ET BOURSES

<i>Ottawa Awesome Award</i>	Pour appuyer la création de <i>Moiitou</i>	2019
<i>Bourse d'études supérieures du Canada</i>	Pour la Maîtrise en théâtre à l'ÉST de l'UQAM	2019
<i>Plaque du Département de théâtre</i>	Département de théâtre de l'Université d'Ottawa	2019
<i>Prix d'excellence de la faculté des arts</i>	Excellence académique à l'Université d'Ottawa	2019
<i>Bourse Gilles Provost en théâtre</i>	Excellence dans la communauté théâtrale	2019
<i>Zonta Award for the Theatre Arts</i>	Décernée à une artiste émergente prometteuse	2019
<i>Bourse du Thesprien engagé</i>	Théâtre la Catapulte/Département de théâtre de l'U d'O	2017
<i>Bourse Patrick Leroux</i>	Association étudiante du Département de théâtre de l'U d'O	2017
<i>Bourse Lafon-Froelich pour le bénévolat</i>	Département de théâtre de l'Université d'Ottawa	2016

APTITUDES

Improvisation, souplesse physique, mouvement, pole dance, acrobaties aériennes, sports de force, sports de combat, planche à neige, patin, parachutisme, écriture, rap, slam, lecture à vue et lipsynch.

Agence Artistique Lucie Charland Communications inc.

agence@luciecharland.com

www.luciecharland.com

514 501-6996

OCTOBRE 2023 