

CORINNE SAUVÉ

Comédienne - Auteure

UDA : 111388

Grandeur : 1,61 m / 5pi 2po

Yeux : Brun

Cheveux : Brun

Poids : 61.3 kg / 135 lbs

Âge devant caméra : 24 - 31 ans

Langues : français, anglais, espagnol, notions d'arabe

FORMATION

| | |
|---|------|
| Maîtrise en théâtre avec mémoire de création | 2021 |
| École supérieure de théâtre, Université du Québec à Montréal | |
| Baccalauréat ès arts spécialisé en Théâtre avec mineure en études des femmes | 2019 |
| <i>Summa Cum Laude</i> , Université d'Ottawa | |

THÉÂTRE – Prix et bourses

| | | |
|---|---|---------|
| Bourse d'études supérieures du Canada (Maîtrise) | Pour la Maîtrise en théâtre à l'ÉST de l'UQAM | 2019 |
| Plaque du Département de théâtre | Département de théâtre de l'Université d'Ottawa | 2019 |
| Bourse Gilles Provost en théâtre | Décernée pour l'excellence scolaire, le talent et l'engagement dans la communauté théâtrale | 2017 |
| Zonta Award for the Theatre Arts | Décernée à une artiste émergente prometteuse | 2017 |
| Différents prix et bourses d'excellence | Disponibles sur demande | 2013-19 |

THÉÂTRE et animation théâtrale

| | | |
|--|--|---------|
| Moéitou (création en chantier) | <i>Auteure et comédienne soliste</i> | 2020 |
| Animations improvisées | <i>Fleurette Deschamps, 1^{er} rôle, Th. Dérives Urbaines</i> | 2018-19 |
| Les enfants valises | <i>Lecture des didascalies, m.e.l. Lionel Lehouillier</i> | 2018 |
| Portage dans le temps | <i>Marie-Louise Bélanger, 1^{er} rôle, Th.Dérives Urbaines</i> | 2018 |
| Tout est possible | <i>Olivia, 1^{er} rôle, Th. Dérives Urbaines</i> | 2017 |
| La Grand'ville | <i>Co-auteure et personnages multiples, Th. la Barouette</i> | 2017 |
| Portage dans le temps | <i>Fleurette Deschamps, Th. Dérives Urbaines</i> | 2017 |
| Autres pièces et créations théâtrales | Disponibles sur demande | 2014-18 |

TÉLÉVISION - VIDÉO

| | | |
|---|---|---------|
| Le trophée perdu , projet pilote, saison 1 | <i>Geneviève, rôle de soutien</i> | 2017-19 |
| G. contre G. , vidéos humoristiques | <i>Co-scénariste et comédienne, 1^{er} rôle,</i> | 2015-18 |
| Prévention du harcèlement au travail | <i>Ouvrière de chantier, 1^{er} rôle / vidéo de formation</i> | 2018 |
| Prévention de la violence à caractère sexuel | <i>Alia, 1^{er} rôle / vidéo de formation</i> | 2017 |
| Sir Wilfrid Laurier. Bâtisseur du Canada... | <i>Co-auteure, co-scénariste et doublage, 1^{er} rôle</i> | 2016 |
| Jérôme , série jeunesse, saison 5 | <i>Préposée d'épicerie, rôle muet</i> | 2015 |
| Cuisinart , publicité | <i>Femme, 1^{er} rôle</i> | 2014 |
| Rad'art , série jeunesse, saison 1 | <i>Corinne, 1^{er} rôle</i> | 2008 |
| Égal-égale , publicité de sensibilisation | <i>Cliente, 1^{er} rôle</i> | 2006 |
| Autres réalisations | Disponibles sur demande | 2006-19 |

AUTRES EXPÉRIENCES

| | | |
|--|--|------|
| Spectacle burlesque d'Halloween | <i>Animatrice de spectacle</i> | 2019 |
| L'ABC du burlesque | <i>Animatrice de spectacle</i> | 2019 |
| Silent Disco, Quiet Events | <i>Animatrice de soirées dansantes</i> | 2019 |
| Snoop Dogg n' Friends, Puff Puff Pass Tour | <i>Danseuse de pole dance, spectacle de rap tournée canadienne</i> | 2019 |
| Cabaret les Francofoues | <i>Chorégraphe et danseuse de chair dance</i> | 2019 |

Auteure / performeuse / danseuse

APTITUDES

Improvisation
Force physique
Flexibilité
Danseuse de pole dance
Danseuse de burlesque

Agence Artistique Lucie Charland Communications inc.

agence@luciecharland.com

www.luciecharland.com

514 501-6996