

CORINNE SAUVÉ

Comédienne

UDA : 111388

Grandeur : 1,61 m / 5pi 2po

Yeux : Brun

Cheveux : Brun

Poids : 59 kg / 130 lbs

Âge devant caméra : 24 - 31 ans

Langues : français, anglais, espagnol (avec accent), notions d'arabe

TÉLÉVISION - VIDÉO

| | | | |
|--|------------------------------------|--|---------|
| Le trophée perdu , série pilote | Geneviève, rôle de soutien | T. Lumbada/Trevas Prod. | 2017-19 |
| G. contre G. , vidéos | Garnet, 1 ^{er} rôle | M. McLaughlin/Université d'Ottawa | 2015-18 |
| Vidéo corporative de formation | Ouvrière, 1 ^{er} rôle | S. Hunt/SDC Video Prod. | 2018 |
| Vidéo corporative de formation | Alia, 1 ^{er} rôle | M. McLaughlin/Université d'Ottawa | 2017 |
| Mobilisation des témoins , vidéo | Victime, rôle de soutien | M. McLaughlin/Université d'Ottawa | 2017 |
| Sir Wilfrid Laurier... motion comic | Julie (voix), 1 ^{er} rôle | Studio Lounak/Le rêve canadien/FCDC | 2016 |
| Jérôme , série télé | Épicière, rôle muet | Slalom Prod./ICI Radio-Canada | 2015 |
| Publicité télé | Femme, 1 ^{er} rôle | Prod. Vacarm/Cuisin'art/ICI Radio-Canada | 2014 |
| Rad'art , série télé | Corinne, 1 ^{er} rôle | Balestra Prod./TFO | 2008 |
| Vidéo de sensibilisation | Clienté, 1 ^{er} rôle | OWD Prod./Égal-Égale | 2007 |
| Autres réalisations | <i>Disponibles sur demande</i> | | 2006-19 |

THÉÂTRE – ANIMATION THÉÂTRALE

| | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|--|---------|
| Animation de fête corporative | Tatoueuse | M. Charrette (M.E.S)/Th. Dérives Urbaines | 2019 |
| Portage dans le temps | Fleurète Deschamps | C. Rousseau (M.E.S)/Th. Dérives Urbaines | 2017-19 |
| Les enfants valises , m.e.l. | Lecture des didascalies | L. Lehouiller/Th. La Vieille 17/Feuilles Vives | 2018 |
| Portage dans le temps | Marie-Louise Bélanger | S. Dominique (M.E.S)/Th. Dérives Urbaines | 2018 |
| Tout est possible | Olivia | M. Charrette (M.E.S)/Th. Dérives Urbaines | 2017 |
| La Grand'ville | Personnages multiples | C. Rose (M.E.S)/Th. la Barouette | 2017 |
| OFF | Personnages multiples | C. Rose (M.E.S)/Les Invariabl(e)s/Th. de l'île | 2015 |
| Autres créations théâtrales | <i>Disponibles sur demande</i> | | 2014-19 |

ANIMATION D'ÉVÈNEMENTS – DANSE – SPECTACLES DE VARIÉTÉS

| | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|-----------------------|-----------|
| Soirées dansantes silencieuses | Animatrice | Quiet Events Inc. | 2019-20 |
| Joyeux Burlesque | Animatrice et performeuse | Burlesque Outaouais | 2019 |
| Burlesque d'Halloween | Animatrice | Burlesque Outaouais | 2019 |
| L'ABC du burlesque | Animatrice | Burlesque Outaouais | 2019 |
| Puff Puff Pass Tour | Danseuse de pole dance | Snoop Dogg n' Friends | 2019 |
| Cabaret les Francofouones | Performeuse | Burlesque Outaouais | 2019 |
| Autres engagements | <i>Disponibles sur demande</i> | | 2006-2019 |

FORMATION

| | |
|---|------|
| Maîtrise en théâtre avec mémoire de création École supérieure de théâtre, Université du Québec à Montréal | 2021 |
| Baccalauréat ès arts spécialisé en Théâtre avec mineure en études des femmes <i>Summa Cum Laude</i> , Université d'Ottawa | 2019 |

PRIX ET BOURSES

| | | |
|--|---|---------|
| Bourse d'études supérieures du Canada | Pour la Maîtrise en théâtre à l'ÉST de l'UQAM | 2019 |
| Plaque du Département de théâtre | Département de théâtre de l'Université d'Ottawa | 2019 |
| Bourse Gilles Provost en théâtre | Excellence dans la communauté théâtrale | 2017 |
| Zonta Award for the Theatre Arts | Décernée à une artiste émergente prometteuse | 2017 |
| Différents prix et bourses d'excellence | <i>Disponibles sur demande</i> | 2013-19 |

APTITUDES

Improvisation
Flexibilité
Pole dance
Sports de force
Planche à neige
Parachutisme
Écriture

Agence Artistique Lucie Charland Communications inc.

agence@luciecharland.com

www.luciecharland.com

514 501-6996