

CORINNE SAUVÉ

Comédienne, auteure

Union : UDA (111388)

Associations : Théâtre Action, Culture Outaouais

Grandeur : 160cm / 5pi 3po

Yeux : Brun

Cheveux : Brun

Poids : 58 kg / 128 lbs

Âge devant caméra : 24 - 33 ans

Langues : français, anglais, espagnol (avec accent), notions d'arabe

FORMATION

Théâtre Documentaire	[2022]
Stages en formation continue, Association des théâtres francophones du Canada en collaboration avec le Centre des arts de Banff et l'École nationale de théâtre du Canada.	
Maîtrise en théâtre avec mémoire de création	[2022]
École supérieure de théâtre, Université du Québec à Montréal	
Jeu devant la caméra, phases 1, [2] et [3].	[2021]
Robert Favreau et Rachelle Verdon, L'institut national de l'image et du son	
Mieux lire pour mieux jouer	2019
Formation en analyse de texte théâtral, Maureen Labonté, Théâtre Action	
Baccalauréat ès arts spécialisé en Théâtre avec mineure en études des femmes	2019
<i>Summa Cum Laude</i> , Université d'Ottawa	

THÉÂTRE – ANIMATION THÉÂTRALE – PERFORMANCE

Urgent besoin d'intimité , C. Cadieux	Carole-Anne	S. Dufour (M.E.S)/Th. de l'île	[2021]
Laurence , C. Roy-Darisse	Mère, Aïcha, Jasmin, infirmière	C. Roy-Darisse (M.E.S)/C.S.Portages-de-l'Outaouais	[2021]
Un jeu d'enfant , Unetelle, chantier balado	Auteure, interprète, réalisatrice	Art à part, l'École nationale de théâtre	2020
Moiitou , C. Sauvé, chantier texte	Auteure, performeuse	CALACS/Maison de la francophonie d'Ottawa	2020
Le Mardi ou Morty est mort , R. Lindberg	Comédienne (labo d'adaptation)	M. Buziak (M.E.S)/Catapulte/Voyageurs immobiles	2020
Au creu de l'oreille , auteurs multiples	Lectrice (par téléphone)	Théâtre la Catapulte	2020
Animation , 100 ^e anniv. de la BanQ	Marie-Louise Bélanger	M. Charrette (M.E.S)/Th. Dérives Urbaines	2020
Moiitou , C. Sauvé, chantier mouvement	Performeuse soliste	Carte-blanc/Espace René-Provost	2020
Animation , party des fêtes de Shopify	Tatoueuse	Th. Dérives Urbaines/Musée de l'aviation	2019
Lecture de texte , 50 ^e anniv. de Vanier	Auteure, interprète	Vanier 50/Centre communautaire Richelieu-Vanier	2019
Slam , demi-finales Slam-Est-du-Québec	Slameuse invitée (hors-concours)	Ligue de Slam du Québec: Rimouski, Riv.-du-Loup	2019
Les enfants valises , L. Lehouillier, (m.e.l)	Lecture des didascalies	Th. Vieille 17/Voyageurs immobiles/Feuilles Vives	2018
Portage dans le temps , A. Rousseau	Marie-Louise Bélanger	S. Dominique (M.E.S)/Th. Dérives Urbaines	2018
Animation , Musée de l'Auberge Symmes	Fleurette Deschamps	C. Rousseau (M.E.S)/Th. Dérives Urbaines	2018
Tout est possible , M. Lavigne	Olivia	M. Charrette (M.E.S)/h. Dérives Urbaines	2018
La Grand'ville , création collective	Co-autrice, rôles multiples	C. Rose (M.E.S)/Th. la Barouette	2017
Portage dans le temps , L. Moquin	Fleurette Deschamps	C. Rousseau (M.E.S)/Th. Dérives Urbaines	2017
OFF , Collectif les Invariabl(e)s	Co-autrice, rôles multiples	C. Tremblay (M.E.S)/Projet 3 ^e œil/l'Avant-Première	2016
OFF , Collectif les Invariabl(e)s	Co-autrice, rôles multiples	C. Rose (M.E.S)/Carte-blanc/Esp. René-Provost	2015
Théâtre étudiant et communautaire	<i>Disponible sur demande</i>		2008-16

THÉÂTRE – AUTRES ENGAGEMENTS

Coloniser Mars , A-M. White, (installation)	Recherchiste artistique	A-M. White (M.E.S)/Velvet-White/Labos art. du CÉPEO	2020
Le cheval de bleu , M. Cremer	Médiatrice culturelle	M. Busiak (M.E.S)/Th. Vieille 17/Voyageurs Immobiles	2019
Impatience , A-M. Ouellet	Assistante à la recherche	A-M. Ouellet (M.E.S)/L'eau du bain/Th. fr. du CNA	2018
Le fond de l'ère... , A-M. Ouellet (installation)	Médiatrice culturelle	A-M. Ouellet (M.E.S)/Université d'Ottawa	2018
Portage dans le temps , auteurs multiples	Régisseuse	Théâtre Dérives Urbaines	2017

TÉLÉVISION – VIDÉO – VOIX HORS-CHAMP

Prêter la voix , vidéo corpo	Voix hors-champ	CALACS francophone d'Ottawa	2021
Monologue comique , animation vidéo	Fleurette Deschamps	Th. D. U./Salon du livre de l'Outaouais	2020
Le trophée perdu , série pilote	Geneviève, rôle de soutien	T. Lumbada/Trevas Prod.	2017-19
G. contre G. , vidéos sur le web	Co-scénariste et Garnet, 1 ^{er} rôle	M. McLaughlin/Université d'Ottawa	2015-18
Vidéo corporative de formation	Ouvrière, 1 ^{er} rôle	S. Hunt/SDC Video Prod.	2018
Vidéo corporative de formation	Alia, 1 ^{er} rôle	M. McLaughlin/Université d'Ottawa	2017
Mobilisation des témoins , vidéo-clip	Victime, rôle de soutien	M. McLaughlin/Université d'Ottawa	2017
Sir Wilfrid Laurier... motion comic	Julie (voix), 1 ^{er} rôle	Studio Lounak/Le rêve canadien/FCDC	2016
Jérôme , série télé	Épicière, rôle muet	Slalom Prod./ICI Radio-Canada	2015
Publicité télé	Femme, 1 ^{er} rôle	Prod. Vacarm/Cuisin'art/ICI Radio-Canada	2014
Rad'art , série télé	Corinne, 1 ^{er} rôle	Balestra Prod./TFO	2008
Burger Boy , vidéo de sensibilisation	Cliente, 1 ^{er} rôle	OWD Prod./Égal-Égale	2007
Autres réalisations	<i>Disponibles sur demande</i>		2006-19

ANIMATION D'ÉVÈNEMENTS – DANSE – SPECTACLES DE VARIÉTÉS

Soirées dansantes silencieuses	Animatrice	Quiet Events Inc.	2019-20
Joyeux Burlesque	Animatrice et performeuse	Burlesque Outaouais	2019
Burlesque d'Halloween	Animatrice	Burlesque Outaouais	2019
L'ABC du burlesque	Animatrice	Burlesque Outaouais	2019
Puff Puff Pass Tour	Danseuse de pole dance	Snoop Dogg n' Friends	2019
Cabaret les Francofoues	Performeuse	Burlesque Outaouais	2019
Autres engagements	<i>Disponibles sur demande</i>		2006-19

PRIX ET BOURSES

Ottawa Awesome Award	Pour appuyer la création de <i>Moitou</i>		2019
Bourse d'études supérieures du Canada	Pour la Maîtrise en théâtre à l'ÉST de l'UQAM		2019
Plaque du Département de théâtre	Département de théâtre de l'Université d'Ottawa		2019
Prix d'excellence de la faculté des arts	Excellence académique à l'Université d'Ottawa		2019
Bourse Gilles Provost en théâtre	Excellence dans la communauté théâtrale		2017
Zonta Award for the Theatre Arts	Décernée à une artiste émergente prometteuse		2017
Bourse du Thesprien engagé	Théâtre la Catapulte/Département de théâtre de l'U d'O		2016
Bourse Patrick Leroux	Association étudiante du Département de théâtre de l'U d'O		2014
Bourse Lafon-Froelich pour le bénévolat	Département de théâtre de l'Université d'Ottawa		2014
Autres prix et bourses	<i>Disponibles sur demande</i>		2013-19

APTITUDES

Improvisation, souplesse physique, pole dance, acrobaties aériennes, sports de force, sports de combat, planche à neige, patin, parachutisme, écriture, rap, slam, lecture à vue et lipsynch.

Agence Artistique Lucie Charland Communications inc.

agence@luciecharland.com

www.luciecharland.com

514 501-6996