

CORINNE SAUVÉ

Comédienne, acrobate aérienne, auteure

Union : UDA (111388)

Associations : Théâtre Action, Culture Outaouais

Grandeur : 160cm / 5pi 3po

Yeux : Brun

Cheveux : Brun

Poids : 56,7 kg / 125 lbs

Âge devant caméra : 24 - 33 ans

Langues : français, anglais, espagnol (avec accent), notions d'arabe

FORMATION

Théâtre Documentaire		2021
Stages en formation continue, Association des théâtres francophones du Canada en collaboration avec le Centre des arts de Banff et l'École nationale de théâtre du Canada.		
Jeu devant la caméra, phases 1, 2 et 3.		2021
Robert Favreau et Rachel Verdon, L'institut national de l'image et du son		
Mieux lire pour mieux jouer		2019
Formation en analyse de texte théâtral, Maureen Labonté, Théâtre Action		
Baccalauréat ès arts spécialisé en Théâtre avec mineure en études des femmes		2019
<i>Summa Cum Laude</i> , Université d'Ottawa		

TÉLÉVISION – PUB – VIDÉO-CLIP – CORPO

Publicité , 3 concepts internet	Auteure, prod, Sandra, 1 ^{er} rôle	M. McLaughlin/TAO Tel-Aide Outaouais	2022
Un jeu d'enfant , labo de vidéo	Auteure et survivante, 3 ^e rôle	Unetelle/Pixie Cram/Gallerie l'Imagier	2021
Déjeuner , vidéo-clip	Razzita, 3 ^e rôle	Mauv/Mathew Daoust	2021
Monologue comique , animation vidéo	Fleurette Deschamps, 1 ^{er} rôle	Th. D. U./Salon du livre de l'Outaouais	2020
Le trophée perdu , série pilote	Geneviève, 2 ^e rôle	T. Lumbada/Trevas Prod.	2017-19
G. contre G. , vidéos sur le web	Co-scénariste et Garnet, 1 ^{er} rôle	M. McLaughlin/Université d'Ottawa	2015-18
Vidéo corporative de formation	Ouvrière, 1 ^{er} rôle	S. Hunt/SDC Video Prod.	2018
Vidéo corporative de formation	Alia, 1 ^{er} rôle	M. McLaughlin/Université d'Ottawa	2017
Mobilisation des témoins , vidéo-clip	Victime, 2 ^e rôle	M. McLaughlin/Université d'Ottawa	2017
Jérôme , série télé	Épicière, 3 ^e rôle muet	Slalom Prod./ICI Radio-Canada	2015
Publicité télé	Femme, 1 ^{er} rôle	Prod. Vacarm/Cuisin'art/ICI Radio-Canada	2014
Rad'art , série télé	Corinne, 1 ^{er} rôle	Balestra Prod./TFO	2008
Burger Boy , vidéo de sensibilisation	Clientèle, 1 ^{er} rôle	OWD Prod./Égal-Égale	2007

VOIX HORS-CHAMP – RADIO – DOUBLAGE

La pause prose rose , capsules radio	Auteure et interprète	Radio-Hull/Centre de prod. DAÏMON	2021
Une tempête , vidéo corpo	Voix hors-champ	CALACS francophone d'Ottawa	2021
Prêter la voix , vidéo corpo	Voix hors-champ	CALACS francophone d'Ottawa	2021
Un jeu d'enfant , balado-théâtre	Auteure, interprète, réalisatrice	Art à part, l'École nationale de théâtre	2020
Sir Wilfrid Laurier... motion comic	Julie (doublage), 1 ^{er} rôle	Studio Lounak/Le rêve canadien/FCDC	2016

ANIMATION D'ÉVÈNEMENTS – DANSE AÉRIENNE – SPECTACLES DE VARIÉTÉS

Rendez-vous probables – St-Jean	Acrobate lyrapole; duo D-Track	L'Avant-première	2022
Évènement corpo	Acrobate lyrapole	F.I.H.A.B	2022
Soirées dansantes silencieuses	Animatrice	Quiet Events Inc.	2019-20
Joyeux Burlesque	Animatrice et performeuse	Burlesque Outaouais	2019
Burlesque d'Halloween	Animatrice	Burlesque Outaouais	2019
L'ABC du burlesque	Animatrice	Burlesque Outaouais	2019
Puff Puff Pass Tour	Danseuse de pole dance	Snoop Dogg n' Friends	2019
Cabaret les Francofoues	Performeuse de chair dance	Burlesque	2018

THÉÂTRE – DANSE – ANIMATION THÉÂTRALE – PERFORMANCE

<i>Os</i> , V. Leblanc-Beaudoin	Squelette 2, marionnettiste	V. L-B et J. Hazelton (chorégraphe/dir. Mouvement)	2022
<i>Dans nos corps plexiglas</i> , A. Duguay	Interprète-danseuse	A. Duguay (chorégraphe)	2022
<i>Alice et le temps perdu</i> , M. Morin	Marionnettiste, rôles multiples	L. Lehouillier (M.E.S)/Vox Théâtre	2022
<i>Laurence</i> , C. Roy-Darisse	Mère, Aïcha, Jasmin, infirmière	C. Roy-Darisse (M.E.S.)/Pr. In Vivo	2021-22
<i>Urgent besoin d'intimité</i> , C. Cadieux	Carole-Anne	S. Dufour (M.E.S)/Th. de l'île	2021
<i>Moiitou</i> , C. Sauvé, chantier texte	Auteure, performeuse	CALACS/Maison de la francophonie d'Ottawa	2020
<i>Le Mardi ou Morty est mort</i> , R. Lindberg	Comédienne (labo d'adaptation)	M. Buziak (M.E.S)/Catapulte/Voyageurs immobiles	2020
<i>Au creu de l'oreille</i> , auteurs multiples	Lectrice (par téléphone)	Théâtre la Catapulte	2020
<i>Animation</i> , 100 ^e anniv. de la BanQ	Marie-Louise Bélanger	M. Charrette (M.E.S)/Th. Dérives Urbaines	2020
<i>Moiitou</i> , C. Sauvé, chantier mouvement	Performeuse soliste	Carte-blanche/Espace René-Provost	2020
<i>Animation</i> , party des fêtes de Shopify	Tatoueuse	Th. Dérives Urbaines/Musée de l'aviation	2019
<i>Lecture de texte</i> , 50 ^e anniv. de Vanier	Auteure, interprète	Vanier 50/Centre communautaire Richelieu-Vanier	2019
<i>Slam</i> , demi-finales Slam-Est-du-Québec	Slameuse invitée (hors-concours)	Ligue de Slam du Québec: Rimouski, Riv.-du-Loup	2019
<i>Les enfants valises</i> , L. Lehouillier, (m.e.l)	Lecture des didascalies	Th. Vieille 17/Voyageurs immobiles/Feuilles Vives	2018
<i>Portage dans le temps</i> , A. Rousseau	Marie-Louise Bélanger	S. Dominique (M.E.S)/Th. Dérives Urbaines	2018
<i>Animation</i> , Musée de l'Auberge Symmes	Fleurette Deschamps	C. Rousseau (M.E.S)/Th. Dérives Urbaines	2018
<i>Tout est possible</i> , M. Lavigne	Olivia	M. Charrette (M.E.S)/h. Dérives Urbaines	2018
<i>La Grand'ville</i> , création collective	Co-autrice, rôles multiples	C. Rose (M.E.S)/Th. la Barouette	2017
<i>Portage dans le temps</i> , L. Moquin	Fleurette Deschamps	C. Rousseau (M.E.S)/Th. Dérives Urbaines	2017
<i>OFF</i> , Collectif les Invariabl(e)s	Co-autrice, rôles multiples	C. Tremblay (M.E.S)/Projet 3 ^e œil/l'Avant-Première	2016
<i>OFF</i> , Collectif les Invariabl(e)s	Co-autrice, rôles multiples	C. Rose (M.E.S)/Carte-blanche/Esp. René-Provost	2015

THÉÂTRE – AUTRES ENGAGEMENTS

<i>Coloniser Mars</i> , A-M. White, (installation)	Recherchiste artistique	A-M. White (M.E.S)/Velvet-White/Labos art. du CÉPEO	2020
<i>Le cheval de bleu</i> , M. Cremer	Médiatrice culturelle	M. Busiak (M.E.S)/Th. Vieille 17/Voyageurs Immobiles	2019
<i>Impatience</i> , A-M. Ouellet	Assistante à la recherche	A-M. Ouellet (M.E.S)/L'eau du bain/Th. fr. du CNA	2018
<i>Le fond de l'ère...</i> , A-M. Ouellet (installation)	Médiatrice culturelle	A-M. Ouellet (M.E.S)/Université d'Ottawa	2018
<i>Portage dans le temps</i> , auteurs multiples	Régisseuse	Théâtre Dérives Urbaines	2017

PRIX ET BOURSES

<i>Ottawa Awesome Award</i>	Pour appuyer la création de <i>Moiitou</i>	2019
<i>Bourse d'études supérieures du Canada</i>	Pour la Maîtrise en théâtre à l'ÉST de l'UQAM	2019
<i>Plaque du Département de théâtre</i>	Département de théâtre de l'Université d'Ottawa	2019
<i>Prix d'excellence de la faculté des arts</i>	Excellence académique à l'Université d'Ottawa	2019
<i>Bourse Gilles Provost en théâtre</i>	Excellence dans la communauté théâtrale	2019
<i>Zonta Award for the Theatre Arts</i>	Décernée à une artiste émergente prometteuse	2019
<i>Bourse du Thesprien engagé</i>	Théâtre la Catapulte/Département de théâtre de l'U d'O	2017
<i>Bourse Patrick Leroux</i>	Association étudiante du Département de théâtre de l'U d'O	2017
<i>Bourse Lafon-Froelich pour le bénévolat</i>	Département de théâtre de l'Université d'Ottawa	2016

APTITUDES

Improvisation, souplesse physique, pole dance, acrobaties aériennes, sports de force, sports de combat, planche à neige, patin, parachutisme, écriture, rap, slam, lecture à vue et lipsynch.

Agence Artistique Lucie Charland Communications inc.

agence@luciecharland.com

www.luciecharland.com

514 501-6996