

# CORINNE SAUVÉ

Comédienne, auteure

Union : UDA (111388)

Associations : Théâtre Action, Culture Outaouais

Grandeur : 160cm / 5pi 3po

Yeux : Brun

Cheveux : Brun

Poids : 58 kg / 128 lbs

Âge devant caméra : 24 - 33 ans

Langues : français, anglais, espagnol (avec accent), notions d'arabe

## FORMATION

### Théâtre Documentaire

Stages en formation continue, Association des théâtres francophones du Canada en collaboration avec le Centre des arts de Banff et l'École nationale de théâtre du Canada.

### Jeu devant la caméra, phases 1, 2 et 3.

Robert Favreau et Rachel Verdon, L'institut national de l'image et du son

### Mieux lire pour mieux jouer

Formation en analyse de texte théâtral, Maureen Labonté, Théâtre Action

### Baccalauréat ès arts spécialisé en Théâtre avec mineure en études des femmes

*Summa Cum Laude*, Université d'Ottawa

[2021]

2021

2019

2019

## TÉLÉVISION – PUB – VIDÉO-CLIP – CORPO

**Un jeu d'enfant**, labo de vidéo

**Déjeuner**, vidéo-clip

**Monologue comique**, animation vidéo

**Le trophée perdu**, série pilote

**G. contre G.**, vidéos sur le web

**Vidéo corporative de formation**

**Vidéo corporative de formation**

**Mobilisation des témoins**, vidéo-clip

**Jérôme**, série télé

**Publicité télé**

**Rad'art**, série télé

**Burger Boy**, vidéo de sensibilisation

Autres réalisations

Auteure et survivante, 3<sup>e</sup> rôle

Razzita, 3<sup>e</sup> rôle

Fleurette Deschamps, 1<sup>er</sup> rôle

Geneviève, 2<sup>e</sup> rôle

Co-scénariste et Garnet, 1<sup>er</sup> rôle

Ouvrière, 1<sup>er</sup> rôle

Alia, 1<sup>er</sup> rôle

Victime, 2<sup>e</sup> rôle

Épicière, 3<sup>e</sup> rôle muet

Femme, 1<sup>er</sup> rôle

Corinne, 1<sup>er</sup> rôle

Clientèle, 1<sup>er</sup> rôle

*Disponibles sur demande*

Unetelle/Pixie Cram/Galerie l'Imagier

Mauv/Mathew Daoust

Th. D. U./Salon du livre de l'Outaouais

T. Lumbada/Trevas Prod.

M. McLaughlin/Université d'Ottawa

S. Hunt/SDC Video Prod.

M. McLaughlin/Université d'Ottawa

M. McLaughlin/Université d'Ottawa

Slalom Prod./ICI Radio-Canada

Prod. Vacarm/Cuisin'art/ICI Radio-Canada

Balestra Prod./TFO

OWD Prod./Égal-Égale

[2021]

2021

2020

2017-19

2015-18

2018

2017

2017

2015

2014

2008

2007

2006-19

## VOIX HORS-CHAMP – RADIO – DOUBLAGE

**La pause prose rose**, capsules radio

**Une tempête**, vidéo corpo

**Prêter la voix**, vidéo corpo

**Un jeu d'enfant**, balado-théâtre

**Sir Wilfrid Laurier...** motion comic

Auteure et interprète

Voix hors-champ

Voix hors-champ

Auteure, interprète, réalisatrice

Julie (doublage), 1<sup>er</sup> rôle

Radio-Hull/Centre de prod. DAÏMON

CALACS francophone d'Ottawa

CALACS francophone d'Ottawa

Art à part, l'École nationale de théâtre

Studio Lounak/Le rêve canadien/FCDC

2021

2021

2021

2020

2016

## ANIMATION D'ÉVÈNEMENTS – DANSE – SPECTACLES DE VARIÉTÉS

**Soirées dansantes silencieuses**

**Joyeux Burlesque**

**Burlesque d'Halloween**

**L'ABC du burlesque**

**Puff Puff Pass Tour**

**Cabaret les Francophones**

Autres engagements

Animatrice

Animatrice et performeuse

Animatrice

Animatrice

Danseuse de pole dance

Performeuse

*Disponibles sur demande*

Quiet Events Inc.

Burlesque Outaouais

Burlesque Outaouais

Burlesque Outaouais

Snoop Dogg n' Friends

Burlesque Outaouais

2019-20

2019

2019

2019

2019

2019

2006-19

## THÉÂTRE – ANIMATION THÉÂTRALE – PERFORMANCE

<b>Urgent besoin d'intimité</b> , C. Cadieux	Carole-Anne	S. Dufour (M.E.S)/Th. de l'île	2021
<b>Laurence</b> , C. Roy-Darisse	Mère, Aïcha, Jasmin, infirmière	C. Roy-Darisse (M.E.S.)/C.S.Portages-de-l'Outaouais	2021
<b>Moiitou</b> , C. Sauvé, chantier texte	Auteure, performeuse	CALACS/Maison de la francophonie d'Ottawa	2020
<b>Le Mardi ou Morty est mort</b> , R. Lindberg	Comédienne (labo d'adaptation)	M. Buziak (M.E.S)/Catapulte/Voyageurs immobiliers	2020
<b>Au creu de l'oreille</b> , auteurs multiples	Lectrice (par téléphone)	Théâtre la Catapulte	2020
<b>Animation</b> , 100 <sup>e</sup> anniv.de la BanQ	Marie-Louise Bélanger	M. Charrette (M.E.S)/Th. Dérives Urbaines	2020
<b>Moiitou</b> , C. Sauvé, chantier mouvement	Performeuse soliste	Carte-blanche/Espace René-Prevost	2020
<b>Animation</b> , party des fêtes de Shopify	Tatoueuse	Th. Dérives Urbaines/Musée de l'aviation	2019
<b>Lecture de texte</b> , 50 <sup>e</sup> anniv. de Vanier	Auteure, interprète	Vanier 50/Centre communautaire Richelieu-Vanier	2019
<b>Slam</b> , demi-finales Slam-Est-du-Québec	Slameuse invitée (hors-concours)	Ligue de Slam du Québec: Rimouski, Riv.-du-Loup	2019
<b>Les enfants valises</b> , L. Lehouillier, (m.e.l)	Lecture des didascalies	Th. Vieille 17/Voyageurs immobiliers/Feuilles Vives	2018
<b>Portage dans le temps</b> , A. Rousseau	Marie-Louise Bélanger	S. Dominique (M.E.S)/Th.Dérives Urbaines	2018
<b>Animation</b> , Musée de l'Auberge Symmes	Fleurette Deschamps	C. Rousseau (M.E.S)/Th. Dérives Urbaines	2018
<b>Tout est possible</b> , M. Lavigne	Olivia	M. Charrette (M.E.S)/h. Dérives Urbaines	2018
<b>La Grand'ville</b> , création collective	Co-auteur, rôles multiples	C. Rose (M.E.S)/Th. la Barouette	2017
<b>Portage dans le temps</b> , L. Moquin	Fleurette Deschamps	C. Rousseau (M.E.S)/Th. Dérives Urbaines	2017
<b>OFF</b> , Collectif les Invariabl(e)s	Co-auteur, rôles multiples	C. Tremblay (M.E.S)/Projet 3 <sup>e</sup> œil/l'Avant-Première	2016
<b>OFF</b> , Collectif les Invariabl(e)s	Co-auteur, rôles multiples	C. Rose (M.E.S)/Carte-blanche/Esp. René-Prevost	2015
Théâtre étudiant et communautaire	<i>Disponible sur demande</i>		2008-16

## THÉÂTRE – AUTRES ENGAGEMENTS

<b>Coloniser Mars</b> , A-M. White, (installation)	Recherchiste artistique	A-M. White (M.E.S)/Velvet-White/Labos art. du CÉPEO	2020
<b>Le cheval de bleu</b> , M. Cremer	Médiatrice culturelle	M. Busiak (M.E.S)/Th. Vieille 17/Voyageurs Immobiliers	2019
<b>Impatience</b> , A-M. Ouellet	Assistante à la recherche	A-M. Ouellet (M.E.S)/L'eau du bain/Th. fr. du CNA	2018
<b>Le fond de l'ère...</b> , A-M. Ouellet (installation)	Médiatrice culturelle	A-M. Ouellet (M.E.S)/Université d'Ottawa	2018
<b>Portage dans le temps</b> , auteurs multiples	Régisseuse	Théâtre Dérives Urbaines	2017

## PRIX ET BOURSES

<b>Ottawa Awesome Award</b>	Pour appuyer la création de <i>Moiitou</i>	2019
<b>Bourse d'études supérieures du Canada</b>	Pour la Maîtrise en théâtre à l'ÉST de l'UQAM	2019
<b>Plaque du Département de théâtre</b>	Département de théâtre de l'Université d'Ottawa	2019
<b>Prix d'excellence de la faculté des arts</b>	Excellence académique à l'Université d'Ottawa	2019
<b>Bourse Gilles Provost en théâtre</b>	Excellence dans la communauté théâtrale	2017
<b>Zonta Award for the Theatre Arts</b>	Décernée à une artiste émergente prometteuse	2017
<b>Bourse du Thesprien engagé</b>	Théâtre la Catapulte/Département de théâtre de l'U d'O	2016
<b>Bourse Patrick Leroux</b>	Association étudiante du Département de théâtre de l'U d'O	2014
<b>Bourse Lafon-Froelich pour le bénévolat</b>	Département de théâtre de l'Université d'Ottawa	2014
Autres prix et bourses	<i>Disponibles sur demande</i>	2013-19

## APTITUDES

Improvisation, souplesse physique, pole dance, acrobaties aériennes, sports de force, sports de combat, planche à neige, patin, parachutisme, écriture, rap, slam, lecture à vue et lipsynch.

Agence Artistique Lucie Charland Communications inc.

[agence@luciecharland.com](mailto:agence@luciecharland.com)

[www.luciecharland.com](http://www.luciecharland.com)

514 501-6996