

LUC DROLET

Comédien - animateur

Numéro UDA-S : 169845

Grandeur : 1,70 m / 5 pi 7 po

Yeux : Bleu

Cheveux : Châtain

Poids : 75 kilos / 165 lbs

Groupe d'âge : 47-58 ans

Langue : Français, Anglais (fonctionnel)

FORMATION

Stages d'improvisation L.N.I.

Ligue d'improvisation Rouyn-Noranda

Formateurs : Carl Béchar, Johanne Fontaine, Sylvie Legault, Danièle Panneton, Jacques L'Heureux

1985

Stages d'improvisation L.N.I.

Ligue d'improvisation Rouyn-Noranda

Formateurs : Robert Lepage, Johanne Fontaine, Hélène Mercier, Pierrette Robitaille, Pierre Martineau, Sylvie Legault

1984

EXPÉRIENCES

Laboratoire d'Art et d'Écriture – 1000 Voix de Kerouac

Téléthon de la Ressource en Abitibi-Témiscamingue

Technique en Assistance Sociale

Spectacle des Élèves de l'École de musique en Sol Mineur

L'Homme à la Marmotte – Vidéo WEB

Parcours Kiwanis - Déambulatoire

Podcast Brasserie Nostalgie

Volubiles.FM à Région 08

Les Volubiles – Humour spontané

Animation du laboratoire d'écriture

Animation télé, réal. Noovo Abitibi-Témiscamingue

Simulation de crise

Animaton

Conception & 1^{er} rôle, Prod. Par la petite porte

Co-animateur, Prod. Festival Intl du Cinéma A.T.

Chroniqueur, Prod. Par la Petite Porte

Chroniqueur. Prod. ICI Abitibi-Témiscamingue

Spectacle d'humour, Prod. Par la Petite Porte

2023

2023

2022

2022

2022

2022

2021

2021

2018-19

2011-21

THÉÂTRE

Regards, ateliers d'exploration et cocréation

Un ennemi du peuple de Henrik Isben- Lecture publique

Redresser l'Année 2022, de Étienne Jacques

Pionniers, Théâtre musical de Étienne Jacques

Boeing Boeing de Marc Camoletti, adaptation Serge Postigo

Deux hommes tout nus de Sébastien Thiéry

Cabaret de la 117- de Étienne Jacques

Les Sept jours de Simon Labrosse de Carole Fréchette

Rouge Mémoire de Pascal Gélina

Production et réalisation : Louise Lavictoire

Peter, m.e.s. Emmanuelle Jimenez

Diff. Rôles, m.e.s. Étienne Jacques

Adjoint du maire, Mick, m.e.s. Étienne Jacques

Robert, m.e.s. Étienne Jacques

Nicolas Prioux m.e.s. Étienne Jacques

Fritz, m.e.s. Étienne Jacques

Léo, m.e.s. Pascal Gélina

L'homme violent, m.e.s. Pascal Gélina

2023

2022

2022

2021

2019-20

2019

2015

2009

2008

CINÉMA

Les Enfants de la Forêt – Figuration
2023

Réal. : Olivier Casas, Prod. : Quad et Travelling Angel Films

Animal – Rôle : Homme à l'accueil
2022

Réal. & prod. : Création et nouveaux médias UQAT

Marteau – Rôle principal
2017

Réal. & prod. : Création et nouveaux médias UQAT

Somnia – Rôle principal
2014

Réal. & prod. : Création et nouveaux médias UQAT

22/07/11 – Rôle principal
2011

Réal. Philippe David Gagné

Imposture – Rôle : François
2011

Réal. & prod. : Création et nouveaux médias UQAT

PUBLICITÉ

Magasins de proximité Beauséjour
2022-2023

Serge, 1^{er} rôle et co-concepteur, réal.: Virgil Héroux Laferté

Sensibilisation à la diversité-Coalition d'aide
2022

Patron, 1^{er} rôle, Productions 3 tiers

Dynamitage Castonguay, video promotionnelle
2021

Membre fondateur, Production Agence secrète

Besoin d'aide 24/7
2020

Homme déprimé, réal. Virgil Héroux Laferté

Accès Toyota
2019

Le père, Production : Chiwawa Média

Histoires de maison
2017

Homme, Productions Balbuzard

Momentum
2012

Homme, Productions Balbuzard

APTITUDES

Sports pratiqués – Patins à roues alignées, soccer
Permis de conduire classe 2

Agence artistique Lucie Charland Communications Inc. (LCC Inc.)
agence@luciecharland.com www.luciecharland.com