

LOUISE LAVICTOIRE

Comédienne, metteuse en scène, autrice et formatrice en théâtre

Membre UDA : 187887

Taille : 1,61 m / 5 pi 4 po

Cheveux : Bruns foncés

Yeux : Bruns/verts

Poids : 128 livres / 58 kilos

Âge caméra : 55-65 ans

Langues : Français (québécois, normatif et parisien) Anglais (de base avec accent francophone)

Bourses (6) : Conseil des arts et des lettres du Québec 2010-2023
Bourse (1) : Conseil des arts du Canada 2019
Prix : Prix à la création artistique 2012
Mention : Nomination prix *Coup de cœur* 2021

FORMATIONS

BAC en Art dramatique Université de Moncton (1 an) 1979
DEC Technique théâtre professionnel interprétation (Cégep de St-Hyacinthe) 1982
Maîtrise en Sciences de l'éducation 2022

FORMATION CONTINUE

Ateliers « L'acteur-Créateur » (Alain Knapp -Paris) 1984 à 1985
Jeu devant la caméra (Jean-Pierre Bergeron) 2012
Plusieurs formations : Chant, clown, comedia del arte, danse, écriture dramatique, performance, voix 1990 à 2021

CINÉMA

P'TITE FILLE, par Sophie Dupuis, 1^{er} rôle, mère de Sophie Dupuis 2010
LA DONATION, par Bernard Émond, 3^{ème} rôle parlant, infirmière du pers. princ. 2009
L'ÎLE AUX LOUPS, par France 2, Paris, 3^{ème} rôle parlant, la gitane 1995
CARROUSEL, par étudiant en cinéma de l'UQAM, 1^{er} rôle 1984
BONHEUR D'OCCASION, par Claude Fournier, 3^{ème} rôle, passagère du tramway 1983
AÉROPORT COURT-CIRCUIT, par J.-Claude Labrecque, 3^{ème} rôle, manifestante 1982

TÉLÉVISION

EXTRAORDINAIRE, par TF1 Plaisance Films, Paris, 1^{er} rôle, Consule du Canada 1993
LA CLASSE, par FR3 Télé Union, Paris, plusieurs 1^{er} rôles 1988 à 1989
POIVRE ET SEL, par Radio-Canada, Montréal, 2^e rôle 1984
MÉTRO-BOULOT-DODO, par Radio-Canada, Montréal, 2^e rôle 1982 à 1983

PUBLICITÉ

GROUPE BLP ASSURANCES, par l'Agence secrète, 1^{er} rôle, 2017
MINE OSISKO, par Productions Sonagence, 1^{er} rôle 2011
MUTUELLES DU MANS, par Arrimage, 1^{er} rôle 1995
RADIO-CANADA, par Radio-Canada, 2^{ème} rôle 1985

THÉÂTRE/SCÈNE

Participation à plus d'une centaine de productions théâtrales et interprétation de plus de 200 personnages 1982-2023
Réalisation d'une quarantaine de mises en scène 1987-2023
Écriture d'une vingtaine de textes de création pour le théâtre 1987-2023

HABILETÉS

Rôles de composition/grande facilité à modifier ma voix (démonstration de voix à l'appui)
Animation théâtrale auprès des enfants, catamaran, permis de conduire (classe 5), rénovations,
yoga

AUTRES RÉALISATIONS

Autrice de deux albums de littérature jeunesse publiés aux Éditions en Marge

Agence artistique Lucie Charland Communications inc. (LCC inc.)

agence@luciecharland.com

www.luciecharland.com

514 501-6996